

潭柘寺的流杯亭

袁树森

潭柘寺行宫院中有一座方亭，名叫“猗环亭”，是一座木结构四角攒尖顶的四方亭，顶覆绿色琉璃瓦，红木立柱，亭高2丈，长、宽各丈余，白石台基，梁架油漆彩绘。远看和一般的亭子似乎并无什么差别，近看则是大有文章。亭内用汉白玉铺地，石面上刻有一条弯曲盘旋的石槽，宽、深各10余厘米，其所构成的图案十分奇特，从南向北看像龙头，而从北向南看却又像虎头。水从亭外东侧一个汉白玉雕的龙头口中流出，沿引水石槽从东侧入亭，几经旋转之后，从西侧流出。弯曲的水道比直线距离要长好多倍，放上一只小纸船作为标志，流出亭外要用很长的时间，这座亭子的奇妙之处就在于此。“猗”指带水的美妙玉石；“环”指像珠子一般的美石，清代乾隆皇帝之所以赐名为“猗环亭”，正是为了显示雕刻有象形图案汉白玉铺地石的奇妙。

这里是清代所建的行宫院，是当年皇帝来潭柘寺进香礼佛期间居住的地方。当年乾隆皇帝在游寺期间，经常与王公大臣

们围坐在亭边，玩一种名叫“曲水流觞”的游戏：将一只带有双耳的竹制酒杯盛上酒，放在流水的入口处，让酒杯顺水漂流，如果酒杯在谁的面前倾倒或者停住，谁就要罚酒一杯或赋诗一首。乾隆皇帝曾特意为流杯亭题诗一首，名为《猗环亭》：“扫径猗猗有绿筠，频伽鸟语说经频。引流何必浮觞效，岂是兰亭修契人。”

流杯亭是中国的特有建筑，“流杯”亦称“流觞”，本是古时每年三月上巳日(三月三日)临水沐浴、招魂续魄、除灾求福的活动。随着历史的演进，这种“祓除不祥”的活动渐渐地和春游联系起来，以至于后来发展成为临流赋诗、饮酒赏景、尽游宴之乐的风雅之举。西周初年，周公建洛邑，建成之后，在洛水上泛起带羽翼不下沉的酒杯，以示庆祝，这是流杯习俗的起源。后来，这种游戏逐步由室外缩小到室内，所以这种亭子就叫“流杯亭”。《字源》对“曲水流觞”的解释是：“在曲折水流中泛杯而饮，三月三日之酒宴。”

三国时期北魏曹操的孙子魏明帝曹



睿，在洛阳的天渊池南侧石头上雕凿出盘曲的水道，引水流觞(酒杯)，欢宴作乐，这是中国历史上最早的流杯亭，此后“曲水流觞”就成为了一种专门的饮食娱乐形式，在南北朝时期已相当普遍，许多地方都建有流杯亭。“曲水流觞”有两大作用：一是欢庆和娱乐，二是祈福免灾。流杯亭分为两种形式：一是在亭外布置流觞曲水，讲求自然天成之美；另一类是在亭内的石座上凿成水渠，这是明清时期流杯亭的基本形式。中国最有名的流杯亭是浙江绍兴的兰亭，东晋时期王羲之与友四十余人在兰亭“曲水流觞”，各作诗文，并结成集，由王羲之作序。这就是著名的《兰亭集序》，也是大书法家王羲之的得意之作，成为后人摹临的名帖。到水边嬉游，以消不祥称为“修契”，此后“兰亭

和“修契”就成为了流杯亭的代名词。宋代官家匠作监李诫所著的《营造法式》一书中记载了流杯亭的图样，证明当时这种建筑样式已经相当普遍了。到了明代，流杯亭在中国南北方都已存在，到清代则成为了皇家一种专用的建筑形式。流杯亭的建筑形式于1000年前传到了高丽，后又传到了东瀛，现今韩国和日本均建有流杯亭。

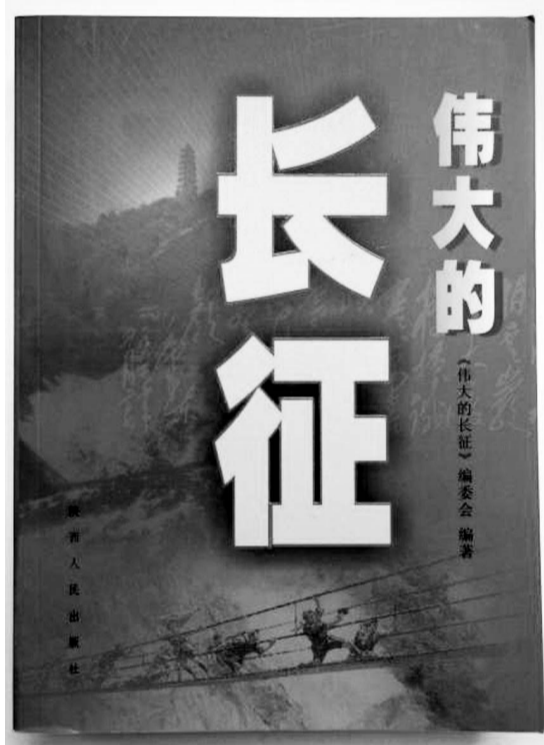
流杯亭不是随便什么人都可以修建的，清代时期，那是皇家的特有建筑。北京的流杯亭共有六处七座，即故宫乾隆花园的“契赏亭”、中南海的“流水音亭”、圆明园的“坐石临流亭”和“睿情咸畅亭”、恭王府花园的“沁秋亭”、北安河七王坟退潜别墅的流杯亭，再有就是潭柘寺的“猗环亭”。这七座流杯亭中有四座建在皇家园林和皇

家内院之中，两座建在亲王府邸，而这两位亲王也非普通亲王可比，恭亲王奕訢曾任议政王，享受“双王”俸禄，权倾朝野，曾是一人之下，万人之上，“炙手可热绝伦”的人物；醇亲王奕譞是光绪帝的亲父，宣统皇帝的祖父。即使是潭柘寺的流杯亭也是建在皇帝的行宫院之内。在北京众多的寺庙中，潭柘寺独享此荣，可见其地位之高。

圆明园的流杯亭早已被英法联军烧毁，中南海是中央政府所在地，故宫乾隆花园和恭王府的流杯亭只许看不许玩儿，七王坟退潜别墅的流杯亭亭子已经不存在，石槽还在。要想玩儿“曲水流觞”的游戏，只能到潭柘寺来，所以每当水道放水的时候，都有人叠几只小纸船放入水道中，效仿“曲水流觞”，以此为乐。

弘扬伟大的长征精神

——读《伟大的长征》有感



剿”和党内“左”倾路线影响，工农红军被迫选择战略大转移——1934年10月10日晚，党中央和红军总部从瑞金出发，率红军主力及后方机关8.6万人，开始踏上艰难险阻、困难重重的长征之路。

——四渡赤水，突破乌江，兵临昆明，北渡金沙江，借路彝民区，强渡大渡河，强渡嘉陵江，爬雪山，过草地……

——挺进湘西，转战湘黔，东渡黄河，西进宁夏，鏖战河西……

——中央革命根据地，闽浙赣革命根据地，湘鄂赣革命根据地，湘鄂川革命根据地，鄂豫皖革命根据地，川陕革命根据地，陕甘宁革命根据地……

——缺粮，少药，风雨，冰雪，饥饿，寒冷，疾病，伤亡……

——“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”“红军不怕远征难，万水千山只等闲”“六盘山上高峰，红旗漫卷西风”……

历时两年的二万五千里长征，纵横11个省，红军三大主力1936年10月会师陕北。最后，“长征是以我们胜利、敌人失败的结果而宣告结束。”

长征带给我们许多值得思考的问题，而埃德加·斯诺在《西行漫记》开篇提出的70多个“？”，应该说最具代表性。如，他问：中国的红军是不是一批自觉的马克思主义革命者，服从遵守一个统一的纲领，受中国共产党的统一指挥的呢？如果是的，那么那个纲领是什么？中国共产党人究竟是什么样的人？他们同其他地方的共产党人或社会党人有哪些地方相象，哪些地方不同？再如，红军的兵力有多少？真像共产国际出版物所吹嘘的那样有五十万人吗？他们的武器和弹药是从哪里来的？它是一支有纪律的军队吗？它的士气怎么样？共产党倡议在中国建立“民族统一战线”，停止内战，这到底是什么意思？斯诺不仅连续发问，而且坚定认为：“不论你对红军有什么看法，对他们的政治立场有什么看法，但是不能不承认，他们的长征是军事史上伟大的业绩之一。”

1935年11月，毛泽东对长征胜利及其历史意义明确指出：“长征是历史记录上的第一次，长征是宣传队，长征是宣言书，长征是播种机。”“长征我们胜利了，但是损失也是巨大的。”对中华民族而言，长征胜利不但保存了一批经过千锤百炼的中国革命精英，使红军主力转移到抗战前沿阵地，开创了中国革命的新局面，特别造就了一批杰出的革命领袖人物，确立了毛泽东在红军和党中央的领导地位。

今天，无论是阅读《伟大的长征》《西行漫记》，还是再看长征故事影片，重走红色征程，落脚点必须放在弘扬崇高理想、坚定革命信念、忠诚党和国家、勇于牺牲奉献、服务人民群众的“长征精神”上。惟此，才能告慰老一辈无产阶级革命家与革命先烈，才能实现中华民族富强振兴！

春秋雨 / 文

推荐一本好书

区文化委员会、区图书馆协办



李淑英

妙峰山镇上苇甸村是个美丽的小山村，许多户名和地名的缘来自美丽的传说，希望传承。

上苇甸村名，上苇甸前街、上苇甸后街。

上苇甸村部分户名。上苇甸村前街：东头、南高家、南张家、北张家、大西院、大坎碾子、胡同、西场、东院、西胡同、月台上、陈家、郭家、庵庙、高井院、西井地、马院、大北院、南张铺子、匡铺子、新房、刘家、大南院、匡铺子、后头屋、大碾子、郭家。

上苇甸村后街：南园子、坎底下、西街、西北院、张湾、西头、老爷庙、台高、后头院、里头院、卢家、尖坨、沙土洞、上坎、南园子、大桥、大楼。

上苇甸村部分地名。上苇甸村前后街：后岭、庵坡、东沟、东大岭、东疆、南岭、南坎、官地、白草洼、椒树湾、猴山、埋孩子沟、芹河、梨树涧、瑶台、大石安、桑子沟、芹塘沟、筒磨口、龙王庙、李增洼、横头、羊儿洼、房基洼、王八盖、南台、南寨、大雁岭、柳芽沟、桑树塘、泉水塘、大墙北地、西二亩地、张伯玉儿沟、槐树台、下河、后头坡、林沟、塘湾、瓜槽、三道洼、南湖、北湖、骚狗湾、老爷庙、洞儿沟、夜猫洞、缸漏、尖坨、东地、白摊子、后东沟、巧儿槐、大石洼、大窑、北洼、西沟、蹦半场、草洼、黄土岭、栈河、东江、寨底下、东山、水壑岭、王坟、李家坟、东黄台、西黄台、东山、小东坡、十八盘、青湖、潭子涧、垮落安、北坡、小房岳。



天津关上令公庙

赵永高

众所周知，“大道为关，小道为口”，合称“关口”。在京西沿河城至小龙门一线的明代内长城线上，有一处较大的关口，叫天津关，位于柏峪村北、黄草梁上。从柏峪村至天津关的古道上，有处地名凤凰崖，东侧原有一座小庙，叫作“令公庙”。那么，“令公”指的是何人？缘何有此小庙呢？《军户村落——柏峪》一书说，修建令公庙，崇拜杨家将。这是军户村落的特点之一，也是京西人民爱国情怀的体现。

“令公”是谁？姓杨，名业，山西太原人，人称“杨无敌”。官至建雄军节度使，后归顺了宋朝，升为云州观察使。据《宋史·杨业传》说，他被俘后“乃不食，三日死”。就是说，他被辽军俘后坚决不投降，绝食而死。关于杨家将的故事，早在北宋中叶就已在民间流传，著名文学家欧阳修就曾称赞杨业、杨延昭“父子皆名将，其智勇号称无敌，至今天下至于里儿野竖，皆能道之。”宋元之际，杨家将的故事就编成了戏曲，搬上舞台；到了明代，又被编成《杨家将演义》，《杨家将传》以小说形式流传。这样一来，杨家将就从历史人物变成了文艺形象，仅戏剧就有360出之多。杨家将的人物，也从杨业、杨延昭、杨文广等历史有据，被人们按照自己的理想和愿望塑造起来。于是，有了杨家七郎、八姐九妹、杨门女将、百岁挂帅、破洪州、十二寡妇征西以及《辕门斩子》《李陵碑》等，也就有了开头讲的“令公庙”等民间建筑和妙峰山里的“六郎转塔”以及大村那边的“撂子台”、“养儿峪”等杨家将传说。

关于杨家将的故事，还有一个“三关口”的位置问题，应该说。杨家将把守的“三关口”，说法不一。有“山西三关”之说，也有“河北三关”之说，均在今北京的外边。在此想说的是，不管“三关”在哪儿，京西建有令公庙，传有杨家将的故事不必争其历史事实，而说明的是对杨家将的崇拜，这是确定无疑的。