

成长故事

推开那扇门

王平 中学初二(二)班 胡善文

“叮叮叮”，我抬头看了看时间，“原来都10点了。哎，这样的日子什么时候可以结束啊！”我心想，作业终于写完了，疲倦的我直接趴在桌子上睡觉了。
“啊，几点？”我大喊着。我立即飞奔出去。噢？这个小男孩是谁，我茫然地看着他，当我看见他爸妈时，我才想起，原来这是儿时的我啊……
梦中的“我”，跟着梦中小时候的“我”离开了家门……好熟悉的路啊！“我”到底要去哪里呢，人来人往的路上充满了欢声笑语，这儿……原来是我的母校啊！爸妈把“我”送到了校门口，就离开了。“我”推开了班级的门，看到小伙伴们都来了，教室里一片欢声笑语。刚进门我就听到：“小胡，你今天来的真早啊。”“我”笑着回答说：“那当然了”。
上第一节课时，老师叫到了“我”的名字。“我”走上前去，老师给了“我”一样东西，当我仔细地看时，我才反应过来。哦！这原来是我的第一朵小红花啊！当“我”打开那一本熟悉的作业本时，我惊奇地发现上面有一个“好”。当时“我”的心情很快乐，恨不得马上回去告诉爸妈这个好消息。
“叮叮叮”闹钟再次响起，我刚刚不是在“学校”吗？过了一会儿，我反应过来，原来那是一场梦啊！
小时候的我，怀着快乐的心情上学，现在的我却因为学业是困难而准备放弃上学，现在的上学就等于在学校里混日子，想起儿时的我，不禁为自己感到惋惜。
我收拾好久久违的书包，穿上熟悉的校服，踏上学校的路，走向充满欢声笑语的教室，推开似曾相识的门，迎接我新的学习状态。

指导教师 张晓燕

夕阳将至，我却依依不舍，不舍这久违的蓝天白云、不舍这精巧的村落人家、不舍这山中的一切，甚至一朵花、一株草。离开这座大山之后，感觉我的腿像灌了铅一样，有些不由自主了，全身的酸痛感让我久久不能忘记今天在山中“纵舞”时的美妙意境。
明天，我们一起进山、一起徒步、一起去感受门头沟区大山深处的美。昨天，班主任老师临放学前告诉了我们这个好消息。今天早上起来，我背上行囊，就和同学们坐上进山的大巴向大山深处进发了。汽车在曲折盘旋的盘山公路上行驶着，不知前途到底如何的我们，一路上高兴地说着、唱着、笑着……不知不觉间就到了我们要去的山跟前。
刚到山脚，就感受到了与城市不一样的美景：没有了城市内的栋栋高楼，有的只是一排排矮小的平房，稀疏地散落在大片大片的绿地中。虽没有城市刻意的绿化，但在片片绿草地上，随意点缀着的朵朵小黄花给人一种清新的美。我们进到农家小屋，阳光透过窗户，映在我们的脸上，那一刻感觉自己的心都是明亮的。正如林清玄说过的那样：“明性不二，当我们走在阳光

旅行达人

山中纵舞

大峪中学高二(9)班 李莉

下，整个心都是愉悦的。”
开始上山了，这一路上我们跑着、追着、谈笑着、打闹着……心中期许着我们的目的地究竟是个什么样子！
到达了目的地后，心中竟有一种“心远地自偏”的感觉。道旁的垂柳枝条几乎垂到地面上，郁郁葱葱的，仿佛在欢迎我们这些远道而来的客人。走了一小会儿，便看见了一伙儿志愿者，他们着装统一、青春靓丽，为这山水间增添了一抹靓丽。我们也赶忙换好衣服，也想为这古香古色、绿水萦绕的大山增添一份别样的风情。
我们一身苗族服饰，尽情地跳着采茶的舞蹈。舞台虽然不大，观众也不固定，但是在这山水间舞蹈，自然不必在意这么多。我们舞至轻柔，像是山中的一株草，随着风摇曳着；舞至平静，我又像是一棵树，静静地矗立在那里，任由风吹雨打；舞至激烈，更像这山中的风雨雷电，咆哮而过，冲刷着这山中的一切……然而，我们什么都不是，只是山中的一名舞者，我们能做到的只有忘情地跳着、舞着，直至忘却了时间、忘却了世界、也忘却了我们自己！“古路沁香，隐忍护山湾。朝露回却，山花何时散……”舞之尽酣，我们也突然有了种“山花何时散”的担忧。
湛蓝的天空上朵朵白云，周围青山环绕，阳光正巧落到我们的舞台上，那抹阳光，照到了我们身上，也深深地留在了我们的心里。不知不觉，活动也渐渐接近尾声，我们意犹未尽地踏上了归途。
回去的路上，再望这片天空，这片久违的蓝白，我们看见那抹夕阳越发清晰了。一声汽车鸣笛声，打破了我的美好意境，才发现自己已经回到喧嚣的闹市中了。
只愿有一天，有机会再让我到这魂牵梦绕的大山深处身临其境地感受一次。感受在这里时的平静心情，感受与山、与美妙自然融为一体惬意！

指导教师 耿会芹

舍不得你，亲爱的老师

首师大附中永定分校高一(1)班 史依芸

现在，我是一名高中生，最近的记忆是在初中度过的三年。其中，我最舍不得的就是初中陪伴了我们三年的班主任王老师！亲爱的王老师，您的身影、您的陪伴、您的教诲，我永远都不会忘记，我舍不得您！
时光飞逝，仿佛我昨天还是第一次以您的学生的身份坐在教室中。您的豪言壮语让我诧异。您说：“从今以后，我会和你们朝夕相处，我相信你们，只要我们一起努力，一定会有好成绩的。”
您并没有说空话。为了这个誓言，您做了一系列安排。晚上，班里总是一片灯火通明，那是您在陪伴我们学习，您坐在讲台，手里的笔从未停止过摆动，口中的讲解从未有过停断。记得有一天晚上，您还生着病，带着浓浓的鼻音，还时不时地咳嗽两下，但您还是为了我们留了下来，只为我们的成绩能够更上一层楼。初中三年，您陪着我们度过一个又一个难熬的夜晚。灯火通明的教室，因为有了您，才显得更加温馨、明亮。我舍不得您，老师！
有的学生并不情愿留下来学习，为了激发他们的学习积极性，您费尽心思想题，想方设法提高我们的学习兴趣，您总是一视同仁地对待每一个同学，从不放弃一个学生。我曾经问

过您：“老师，有些学生不理解您，总是背后议论您。”您对我笑：“说就说吧，多说几句成绩好了就行。”您从不与学生计较，面对我们始终保持着阳光一般的心态和笑容。
您对每一个学生都像“母亲”关怀自己的孩子一样。课堂上，你潇洒的身影；校园中，你循循善诱的话语；午休时，您忙碌的身姿；教室里，给我们讲题时的温馨场景……这些都像一首首动人的诗，永远镌刻在我们的灵魂里……亲爱的老师，您为我们费了这么多的心思，除了对您满心的不舍，还要对您说一句包含着我们心声的话——“老师，谢谢您！”
想起记忆中的您，我的心田里就会充满着一股暖流；每当细细品味着您陪伴我们的那一段难忘生活，我们才真正意识到，您做这些都是为了我们——让我们用更积极的心态对待生活和未来。
现在每当我情绪低落时，总会想起您的笑容、想起您曾经给我们的温暖……这份情立刻会成为激励我前进的动力。我舍不得您，老师！现在，我的生活不再有您的陪伴，但我会坚强地面对生活，这是您对我们的希望，也是您给予我们的最大财富！

指导教师 杨秀



菁菁校园

偏科的我

新桥路中学初一(2)班 任轶宇

我的偏科可不是一朝一夕了，从刚上小学的第一天起，我就踏上了偏科这条路。
为什么说我偏科呢？因为啊，所有考试要考的学科我都不感兴趣，我不喜欢死记硬背的语文，但却喜欢和语文差不多的历史；我不喜欢绞尽脑汁的数学，反而热爱充满未知的科学；我喜欢各国的语言，唯独英语是最让我精神崩溃的科目。
在课堂上也是如此，在上语文、数学、英语课时，我表面上像无风时的西湖一般平静，可是内心里却是忐忑不安的，生怕老师提问我；若不是万不得已，我绝不举手回答问题，更别说接话了。可一到了科学、生物、历史这种课，我像鞭炮开了炸一样，恨不得每个问题都举手，我的脑子里充满了答案或者疑问。有时老师的问题往往刚说一半，我就把答案说出来了；有时追着老师问个不停，就因为这事，我不知遭了同学多少次白眼。可就算如此，当老师讲课时，我还是依旧任性地去接老师的话茬儿，觉得不这样做心里就像猫抓似的，唉，接话的毛病我大概是改不了了。
上了初中以后，我逐渐明白了每个知识之间是有紧密联系的。语文、数学和英语成绩不好，其他的知识也不会学好，我这样偏科是会影响到我的学习成绩的。
我是一个偏科的学生，但我不想一直这样下去，我不是天才，不能只学习副科，我要把学习的激情和精力均匀地分配给每一科，这样才能成为一名全能的优等生。不然，像我这个被同学们封为“偏科王”的人，凭着侥幸心理去学习，今后是要吃亏的！

指导教师 崔艳霞

实验二小永定分校(一)班 梁睿 指导教师 高亚男

快乐周末



感恩父母

一杯香香茶

实验二小永定分校五(3)班 李岳龙

一间温暖的房子，虽然不大但很温暖、整洁。几件简单的家具，摆得整齐，擦得干净。茶几上一套简单的茶壶茶杯，虽然已使用了几年，但依然干净如初，这些让我想起了我很多小时候的事。
记得四年级时一个周二的晚上，夜静悄悄的，只有屋外的虫儿低声吟唱，房间的灯下，我正在完成老师给我们布置的家庭作业。我写作业时，那一阵阵“哒哒”的声音总是打断我的思路，我知道这是妈妈的拖鞋与地板摩擦造成的响声。
不一会儿，“吱”的一声门开了，原来是妈妈，她一脸疲倦的样子，轻声对我说：“睡吧，明天早上再写吧。”我不耐烦地对她说：“我不困，你要是困了，自己先睡吧！”我没有抬头，一直在写我的作业。又是讨厌的一声——“吱”，门轻轻地关上了，我又回到了写作业的世界里。不一会儿，“吱”的一声，门再次打开。妈妈走进来，脚步轻轻的，没有说什么，只是把一杯凉

茶放到我身边，然后转身走了。看着这杯茶，眼泪在我的眼里打转。我想，我不应该和妈妈这样说话，要不跟妈妈说声“对不起”。不，还是算了。
可是，我又不自主地来到妈妈的房间，想跟妈妈说声“对不起”。我走到妈妈的房间门外，透过门缝儿看到妈妈还在收拾着房间，只是极其安静，没有丝毫的声响。不听话的眼泪流了下来，我轻轻擦去泪水，悄悄地回到自己的房间，喝了一口茶，泪水掉进杯里，凉茶反而更加香甜美味了！
第二天早晨，我起床后的第一件事就是找妈妈道歉。我来到厨房对妈妈说：“对不起，昨晚我不应该对您那样说话。”妈妈和蔼地对我说：“没事儿，昨晚那杯凉茶好喝吗？”听到这个，我的眼睛又红了。
一杯香香茶，滴滴慈母情。愿君多珍惜，此情不可违。

指导教师 张付祥

点睛生活

走进琉璃之乡 感受艺术风情

育园小学四(4)班 董金泽

美丽的秋天到了，在这个收获的季节里，我们在老师的带领下，来到了历史悠久的“琉璃之乡”——琉璃渠村，开展劳动艺术实践活动，亲身感受艺术给我们带来的快乐。
据老师介绍，琉璃渠村烧造琉璃的历史已经有700多年了，从元朝开始这里就为皇家烧造琉璃。最早的琉璃制品是用手捏造成型的，捏好后再进行进一步地加工，最后是烤制和上色。北京的颐和园、故宫、北海等著名的皇家园林内的琉璃瓦，大多出自门头沟区琉璃渠村，故而得名“琉璃之乡”。
我们这次的劳动艺术课程分两天完成。第一天，老师给我们讲了“手捏成型”主要方法和目

的。主要是把自己的构思转变为作品。要做的新奇、美观和牢固。“手捏成型”的技术有：揉、压、粘、搓等。手法有：夸张、变形、组合等。之后，我们按照老师讲的程序，开始亲自动手制作了。我做的是“植物家园”，主要将豌豆、芦苇、茄子等植物，组合到一起。但是这次制作失败了，由于粘不牢固，最后没有保持作品的完整性。随后我们又上了“彩绘”课，课前老师为我们讲解了“彩绘”的绘制方法、制作过程、用途等相关知识，接着我们还是亲自动手实践，这次我选择了瓷盘，根据自己的想法，在上面画了一个向日葵，得到了老师的表扬。
一天的课程结束了，我带着一次失败和一次成功



的体验回到了家中。尽管有一次失败，但我从失败中得到了经验和教训，心里仍然很高兴。
第二天，我们到了琉璃渠基地，继续艺术实践。今天主要学习了软陶、石膏翻制的基本知识及制作方法。根据老师讲的方法，我亲手制作出了笔筒、汽车、电话、羊、白菜等作品，取得了不错的成绩。
两天的实践活动在同学们的欢声笑语中结束了。在活动中，我进一步了解了“琉璃之乡”的历史文化，了解了琉璃制品的制作工艺，并制作出了自己的作品，亲身感受到了艺术带给我们的快乐。

指导教师 李玉梅

我要投稿



电子邮箱 84315092@qq.com

投稿请注明学校名称、联系方式、指导教师等内容。