

还忆师恩

赵艳红

金色九月，是收获的季节，也是感恩的季节。秋日萧瑟感伤的氛围还不至那么浓厚，用来点缀盛装回忆温暖往事所执的酒盏，恰如其分。

我的求学之路曾遇到三位老师，他们在我成长的不同时期，起到关键作用，在他们的言传身教之下，我的成长之路始终充满爱与欢笑，不仅要归因于充实快乐学校生活，一路上陪伴引导教授我的老师们更是功不可没。

古老师是我的文学启蒙老师，在我遇到他的那年，他刚刚大学毕业，“年少、浪漫、温柔”——这三词字用来形容他最合适不过。我那时刚11岁，在我眼中，这位寡言少语的班主任简直高大的如同一棵梧桐树，他说话简练，掷地有声，板书苍劲。在他的课堂上，总是有我们听不完的文学典故和新辞妙句。四年学制的初中部，因为这位班主任，我们享受到了现在的中学生根本无法想象的轻松自由。在那个年纪，正是因为这位古老师，让我与书籍、文学结下不解之缘，虽然后来的求学生涯自己并没有专攻中文，但是在少年时期养成的这个习惯，让我对中国传统文化和中外文学保持了二十多年的热爱。至今犹记得坐在窗边的自己，当他在黑板上缓缓写下“风乍起，吹皱一池春水。”时感受到的窗里窗外春风拂面的那种意境。

改变我求学岁月主调的另一位老师姓乐，教授生物学。在面临人生激烈竞争的高考时代，乐老师口头禅是“授人以鱼，不如授人以渔”。在他幽默风趣的课堂上，我发现学习变成一件乐事，一件小事，如同乌云漂浮在考生头顶的那些压力和烦恼，都因为乐老师的三言两语就烟消云散。我要感谢乐老师，帮助我养成主动学习的良好习惯，更重要的一点在于，他向我们传授的从来就不是应试教育的那些练习册、随堂考、试题集，也不是怎样做高分选手，怎样出奇制胜，他教会我们的是开拓眼界、主动学习、独立思考，学会担当，他让我们明白了学习是自己的事情，学习的成果或是放纵的后果都要自己来承担。那几年，我们在他或幽默、或苦口婆心、或义正言辞的说教之下，从一个个年少轻狂的孩子，变成张扬个性、独立自主的少年，我要感谢那段成长之路上遇到了乐老师这样的一位“先生”，让我后来成长为坚强勇敢，独自运行千里，乐观面对生活的一个人。

最后我要铭记的这位老师，出现在我生命的很多个阶段。在我心中，他已经不仅仅是一名老师，而是一位值得我一辈子尊敬爱戴的亲人、长辈。一路走来，我遇到很多位老师，他们与我颇有缘分，被誉为“关门弟子”也不止一次，但是这位卢老师，在我特别小的时候，他已经退休，离开学校，后来是因为替另一位老师代课，所以我和他才有了那两年多的缘分，不，也许应该说，才有了这一生缘分。他的眼神总是透着一股清澈和睿智，瞳孔是浅灰色却永远炯炯有神，在我回答不出问题的时候，他的失望一看便知，在我解出其他同学苦思冥想也毫无头绪的问题答案时，他眼中的欣喜和鼓舞也毫不掩饰。对我而言，卢老师有时候像孩子一样，陪着我们一起学习，一起成长。他是乐见我们在追求知识的过程中寻找到专属自己的宝藏的一个人。在我懵懵懂懂的那些年，卢老师的话语就像照亮前路的明灯，充满令人前进和向上的力量。

多年后，在北京再次遇见卢老师，他两鬓斑白，但仍精神矍铄。异乡重逢，我与他像是忘年交一般，只有一个眼神，我就能感受到他的千言万语。他已经褪下往日独立讲台的威严，每日逗弄孙儿，一人下棋，话仍是不多。临别时我非常希望老师能够说些什么以作纪念，但是他什么也没说，只是重重的与我握了一下手。从他的手掌传来的温度，温暖了我后来很长一段人生。

如今，远离家乡的自己每次回家总是匆匆，不知不觉已经与故乡辛勤培育我的老师们一别多年，每年虽然都会以短信的形式向老师发去问候，但寥寥数字始终不足以表达我对老师的感恩之情，这些年我一直在想，学有所成应该就是老师们对自己最大的期待，但或许还有更好的方式，致谢师恩。此文既成，期盼重逢，当面念于恩师听。



教师节感怀

韩晓璐

尊师重教的传统在中国由来已久，早在西周时期，就有“弟子事师，敬同于父”的说法。自1985年确定每年的9月10日为教师节开始，我们庆祝教师节已有32个年头。现在，又是一年金秋九月，桂花飘香，我们也即将迎来第33个教师节。

如今的我仍记得，刚上研究生时，导师春风化雨的笑容，细密牵挂的叮咛，如母爱般细心温柔。一直认为，在校期间，和老师的交汇点仅会在学业一项，不曾想，撇开学习不谈，生活上、感情上，但凡需要找人倾诉，导师总会成为最好的对象。亦师亦友大概就是这样一种状态，谈论文做研究时一丝不苟，讲生活聊八卦时兴致勃勃，一面告诫我学习是如何的重要，一面却又督促我出去玩看看，赶快找到人生的另一半，真是有操不完的心。正是因为导师给予我的这种比父爱严峻，比母爱细腻，比友爱纯洁的爱，才让我体味到什么是亲如细雨，爱如柔风。

导师于我而言是春天的细雨，润物细无声。无论何时，她总会默默关注着学生的学习和生活，生怕大家求学在外生活不便。每逢过节，导师总会招呼着师门的人一起去家里吃饭，或是大家伙儿集体包饺子吃，或是炒几个家常菜，围坐一桌，闲话家常。不知不觉间，师门仿若成了一个真正的大家庭，大家一起谈天说地，一起吵吵闹闹，就算远离家乡，求学在外，也从不觉得孤单落寞。

导师把师门经营的如家一般，让我们倍感温馨。在学校的日子里，但凡遇到点事，总会有“家人”相助。写作业卡壳了，不要紧，找师兄师姐帮忙；选课纠结症犯了，莫要怕，有前辈们支招；新学期开始了，别买书，找师兄师姐拿；论文不知如何选题了，别着急，有导师在……细细回忆起来，学校的生活不轻松也轻松。不轻松是因为有课程要上，有论文要写，有实习要做，有活动要参加；轻松是因为心里的安定，有师门这座大靠山在，自己就永远不会孤单奋战。

除却春雨的丝绵，导师给我的感觉还如夏日骄阳般热烈，如秋季清风般和煦，如冬日瑞雪般沉静。导师在学业上对我们高标准严要求，常常让我们沐浴在“烈日”之下，让我们一次次感受论文研讨会带来的“酸爽”，以至于研讨会后，脑中还常常充斥着选题、模型、数据……当然，当遇到困难时，导师也会耐心引导我们，为我们指明方向，如和煦的秋风，引领我们取得丰收的硕果。在日常生活中，导师保护着自己每一位学生，如冬天的雪般博爱，融化着自己，为我们的成长补给“养分”，也让自己门下桃李遍开。

唐代诗人韩愈有言“师者，传道授业解惑也”，老师就是在这看似平凡的岗位上做着不平凡的事，站在三尺讲台上，操着永远也操不完的心，教会学生为人处世之方法，培养学生处理问题之能力。所谓鹤发银丝映日月，丹心热血沃新花，导师的谆谆教诲一直谨记心中，在教师节来临之际，想由衷的对导师说：老师，您辛苦了！



九月的旋律

刘守林

这是一个站在秋天广袤大地上收割的日子。这是一个弯腰把最后一颗稻穗拾起，手搭在前额上瞩望的日子。

八月挎着钢枪走过，九月却儒雅得多。那手上拿着三角尺，地球仪的便是九月；那鼻梁上架着眼镜的便是九月。九月用教鞭轻轻一指遍地草叶吹出动听的口哨，打草的杈子、牛背上的牧童清亮亮的眼睛齐齐注视远方，千万扇各式各样的校门同时打开，刹那间，我们感觉到知识的亲切、知识的亲近。于是，您的青春之花，在讲台上盛开，您的智慧之光，在讲台上辐射，您的知识飞船，在黑板上竞航。您是燃烧的红烛，您是光荣的人民教师！您是学生的楷模、人民的榜样！

九月是老师的节日。九月是朴素的，如同老师本身的朴素。然而当背着书包的孩子们走上田埂、穿过街巷、蹦蹦跳跳的脚步敲响欢快的节奏；当满街闪耀的红领巾使九月的城乡顿时鲜亮；当轮船、火车的汽笛响过之后，校园遍地涨起青春的浪潮。这一切，怎不让人怦然心动？九月，以笔杆为桅，启动亿万船员远航。这无比壮观的景象，显示了一个平凡节日的伟大和壮丽。

九月，中国以历史和未来的名义，举起右手向人民教师致敬！黑板和粉笔构成了一个黑白世界。这个世界过于简朴了，以至许多人不屑一

顾。这里没有纸醉金迷的诱惑，这里没有灯红酒绿的梦幻，就是你们手中的“金钥匙”也并非万能，常常打不开生活的艰辛。但你们毕竟是你们，在黑板上奋笔疾书，把希望画得大大的，把自己挤得小小的。

讲台的路很短，讲台的路很长。走过朝云暮雨，走过春花秋月，走过青年，走过老年，年年365里路，写下了青春无悔，人生无悔。

可爱的夜只为爱情歌唱，你们的声音，属于整个人类。在现代化的都市，在穷山僻壤的乡间，在波翻浪卷的海岛，在林木青葱的高山，哪里有人迹，那里就有你们永恒的歌。每天，太阳沿着教鞭升起，当合上备课本，夹进书页的是一片轻柔的月色。月色柔柔，星星闪烁，你们书桌上的灯火，才是人间智慧的星斗。

粉笔从幼儿园弯弯曲曲一直划到大学。不要说这路上永远是纷扬的冬雪；不要说冬雪斑白了又一代又一代园丁的鬓发。冬雪悄悄无声，孕育着

桃李芬芳之春。

当我们走进奥林匹克的竞赛场，当我们跨进航天飞机的座舱，当我们从“神舟”飞船到“天宫”实验室，从“北斗”系统到“嫦娥”探测器，从“蛟龙”的深度到“天河”的速度，当我们开启自动线走向实验田，怎能不想起，学生和老师的联系原是以知识为脐带的。

诚然，教师的物质生活，尚属贫穷、艰苦，一篇《志愿者之歌》的长篇报道，感动了许多教师、学生、家长。人民的教师心中装着的是未来，是希望，在默默无闻中培育出一代代的参天大树，在辛辛苦苦中冶炼出共和国华美大厦的巨吨钢筋。也许，自己学生的辉煌灿烂之日，正是您生命的烛光熄灭之时，虽如此，您的灵魂也将含笑着，耀眼着走向天堂。

原谅我们不再以红烛的形象描绘你们，那个爬满泪痕的形象不是你们。曙光初露之际时间的峰颠上站着你们，未来的风吹动你们的衣襟，未来的霞光弥漫在你们的脚下，闪光的眼神传递着未来的信息，刚毅的手势指示着未来的方向。你们不忘初心，在实现中国梦的蓝图上为教育事业不断书写着新的篇章。你们生机勃勃，世界生机勃勃；你们青春焕发，人类青春焕发。

这才是你们啊，循循善诱雕金玉，默默无闻育桃李。蜡炬精神铺锦绣，春蚕品性续万代。

老师，我想对您说

曾洵 李迎杰

一年很长 一转身 仿佛不见了 您年轻的模样 一年很短 扬起的手臂 还停泊在蓝天之上	每天我都会牵着阳光 从书桌的一端 从书本的一页 升腾起越来越多的渴望 因为您教导我们 好好学习 天天向上 不能辜负前辈的寄托和期望 因为您鼓励我们 学习没有捷径可走 未来的道路 需要今天的脚步丈量	我们学习有了进步 您的眼里闪烁着光芒 体育项目达标 您拍红的手掌 像冬天里的暖阳 艺术节我们获得了小小奖励 您把我们的名字一个个 托在自己的手上 您对我们说： 看到你们成长 就像听见了春天在歌唱	是啊，我们就是春天 在您的怀抱中汲取着营养	敬爱的老师 我想对您说—— 都说您是蜡烛 照亮别人 燃烧自己 其实您比蜡烛更美 因为我们和世界的接触 就是缘于您的眼神 您给予了我们心灵的引领	您赐予了我们信心和胆量 都说您是园丁 培育桃李 酿造芬芳 其实您比园丁更懂 我们的喜乐哀伤 您帮助我们一个个长大 长成了勇敢和担当 长成了一个民族的 复兴和希望 老师，我想对您说 您就是我的榜样 我愿跟着您 任一双凌空的翅膀 在广阔的天地间 自由骄傲地飞翔！ 勇敢快乐地飞翔！
--	--	---	--------------------------	--	---

甜歌·情歌·暖歌

吕金玲

师极其正式、严格和认真，一小节一小节地抠，如应后半拍起音的若前半拍没空就张嘴了，薛老师一准让指挥的赵老师停下来，纠正、示范，再纠正、再示范，直到完全唱对才往下进行。那份精心、细心与耐心，我平生第一次见。就这样，领唱、轮唱、合唱，每天凌晨一个半小时，直练了两个来月。最终，我以饱满的热情、整齐的着装、几乎挑不出一点瑕疵的演唱之强大气场，毫无悬念地夺得了第一。现在，那首《山歌向着青天唱》，我还不时哼唱。它是我生命的一部分，是我成长的一段情一段景，从中，我不但学到了乐理知识、演唱技巧，受到了优良传统的熏陶，更从两位老师身上，领悟到了对待工作的情与理，说白了就是：凡事你拿事当事，事才拿你当事（之后，我做事一直秉承着此意念）。当然，它也必定承载了我对两位恩师由衷敬重和深切思念的心路。

而暖歌，必提一直住在我心里不是一般精明强干的那桂宣老师。五年级第一次语文课，她投身在黑板上写下自己名字的一刹那，我便“五体投地”了。帅气的草书，流畅而养眼。自此，我不但永久记住了那老师的名字，还模仿其字体一直到今天，只没“草书”出水平。我超喜欢听那老师讲话、讲课，用现在的话说，那老师就是我心中的“女神”，我就是她的“铁粉”。一次，那老师讲公开课，来了很多人，教室里书香荡漾，气氛活跃。课上，我朗读了一段课文，自然十分用心。由于师生高

度重视兼准备充分，公开课大获成功，我快乐而享受。一来二去，那老师很快记住了独偏爱语文的我这个弟子的名字，有些小事也托给我。如每隔一段时间，那老师都让我在回家时给她走封信，记不清清了多少封，但万无一失是确定的，那老师很满意。办公室里有一台电视，当时正值第26届世界乒乓球赛，看我们探头探脑，那老师便招呼我们进屋一起看。所以，庄则栋、林慧卿、郑敏之等几位高手的名字，我早就知道并记住了，还由此喜欢上了乒乓球。总之，很多时候是和那老师一起度过的。因为熟练，那老师在予我颇多信任、鼓励的同时，还不时和我开个玩笑。被这种别样的师恩师情“宠着”，我心里自然暖暖的。

其他还有很多老师，如郑聪秀、刘梦勤、王影珠、李舜珍、燕龙生等，其声音、影像、甚至一些习惯，都始终铭刻在我记忆里。但留得住师恩留不住岁月，不时听到有老师病重或离世的新闻，那一刻，我心碎、痛惜却无奈，惟将不老的情感与怀念绵延在日子里，常青在时光中……

甜歌、情歌、暖歌——我生命驿站中具有标志性符号的恋歌，真实写照了“春蚕”与“蜡炬”的为师大爱，无言述说了“滴水恩当涌泉报”的我中华古老传统，更寄托了所有沐浴过师恩的学生对老师诚挚的问候与祝福。言语有尽情无尽，谨以此透纸背的纯、真、浓、深、烈之心意礼物或曰心灵告白，献与我的母校、我的老师暨教师节！