

正月十五赶大集逛庙会

张桂柱

正月十五，是农历新年的第一个月圆之日，民间把这一天称为“元宵节”，又称“上元节”。传说，元宵节起源于汉朝，此后，成为我国民间盛行的一种风俗。元宵节，寓意圆圆满满，幸福团圆。古时，许多文人墨客笔下都有记述元宵佳节赏灯抒怀的诗词。如，卢照邻的“接汉疑星落，依楼似月悬”，欧阳修的“今年元夜时，月与灯依旧”，辛弃疾的“东风夜放花千树，更吹落，星如雨”，唐寅的“春到人间似玉，灯烧月下月如银”等。

随着时间的推移，如今的元宵节，味道越来越丰富，色彩越来越缤纷。除了吃元宵、品美食，凭栏倚窗赏月观灯，走出家门赶大集、逛庙会，去品尝时令小吃，去看耍龙狮、划旱船、扭秧歌、踩高跷、打太平鼓，也是很多人乐享的一道风景。

如今的大集、庙会，有的地方从进入腊月二十三（小年）开始，一直红红火火的延伸到正月十五。鸡鸭鱼肉、鲜果蔬菜、点心小吃、服装百货应有尽有，随你挑选。我第一次赶大集，

记得是30多年前回河北老家。那时候，老家的农村大集在村外大路边上，路是坑洼不平的土路，拖拉机一过，尘土飞扬。摊位一个挨着一个摆在路两侧，卖的东西主要是鱼肉蛋菜、衣服鞋袜、锄头镰刀、背篓挎筐等，还有活的鸡鸭兔子，没有卖年糕、驴打滚、烤串、卤煮新鲜小吃的。附近这乡那村赶集的大人孩子，一水儿的黑灰棉衣棉裤，就像早年老家饭桌上大碗的猪肉炖粉条，乡村风情、乡下味道着的浓烈。

赶大集和逛庙会无论内容、目的、韵味，多少都有些差别，一个乡音丰满，豪爽粗狂；一个时尚鲜活，文韵雅致。我第一次逛庙会，是几年前去八大处。八大处是一座历史悠久、文脉厚重的佛教寺庙。如果从历史文化角度，值得观赏的内容很多。因为是逛庙会，不是赶大集，也不是去游览参观，所以“逛”为主。

走进八大处公园，处处张灯结彩，张贴着福、禄、寿、财、喜。售卖各种甜点干果、烤串卤煮小吃、玩具饰品、燃香的摊位，齐整整的排列

在道路两边，广场上的舞龙表演，和那尊硕大的漆金佛像，吸引着人们驻足拍照。更多人手里拿着刚买的饰品玩具，品尝着香甜可口的糖葫芦、小吃、烤串等，有的人则近距离去观赏恢弘大气的佛牙舍利塔等寺庙。那年是自己本命年，虽然不迷信什么，但还是给自己买了个带属相的饰品，权当为自己祝福而已。

岁月流逝，变的是年份，不变的是年年增色，岁岁出新。儿时的春节、元宵节，是企盼、观望、奢望，早已尘封在记忆的故事里。眼下即将到来的这个元宵佳节，且不说电视上将为我们展现的各地举办的年集、庙会那些红火热闹场景，只就亲朋好友手机上自导自演的春节几天一段段影像，我想很多人依然不会错过元宵节去赶大集、逛庙会，再来一次阖家团圆美食家宴。相信每个人都会伴着兔爷的祈福祝愿，在元宵的甜润、花灯的缤纷、舞龙的神韵中，大踏步迈上奋力追逐梦想、更加幸福美好的一年，尤其会深深铭记2023年这个不同于往年的春天。

庙会记忆

李琳

前阵子儿子在居家上网课，那天的美术课上，老师展示了几张庙会的绘画作品，并和同学们连线，对“逛庙会”提出了几个问题，而孩子们的回答可谓是“所答非所问”，明显感觉到这拨儿孩子好像是没有逛过庙会……

全国各地都有庙会，庙会的种类也有很多种，举办的时间根据种类的不同有所差异，不过一提起庙会，北方的人们，尤其是北京人都会想到是春节期间的庙会。

小时候逛过的庙会有主题鲜明的民俗庙会，通常在古村落或者庙宇的附近；有以美食和游乐为主要内容的庙会，通常在游乐园里；有传统的，延续了从古至今的非常有烟火气、市井氛围浓郁的庙会，通常在比较有传统景致以及百姓聚集的生活街区附近……

记忆里逛过次数最多的庙会是地坛公园庙会。这里的庙会很大，内容丰富，特别热闹。有卖糖葫芦、油茶的美食摊位、有拉洋片、说相声的表演区域、有卖当年流行的玩具周边的售卖区域、还有套圈、投篮那种游乐区域。也正是因为每年来逛庙会的人那么多，庙会的摊位一摊难求，每年的地坛庙会摊位拍卖都会迎来很多新闻媒体的关注。那一年，也就是2006年的“摊王”是一个卖“烤串儿”的，摊位是30万一个。

记忆里逛过最有生活气息的庙会是厂甸庙会。这里的庙会不收门票，是在街道两侧举办，庙会举办的正月初一到初六期间是不允许机动车辆行驶的。街道上的庙会，各种京味小吃——驴打滚、羊汤；传统玩具——兔爷、空竹、拨浪鼓；声声入耳的老北京吆喝，往来交谈的京腔京韵，住在附近带着孩子来买糖人的老街坊，风吹着风车发出的哗啦哗啦声，舞狮子、顶碗、敲大鼓……满满的年味儿，一眼望去，整条街人头攒动，中国红元素的物件儿比比皆是。

记忆里逛过最有意思的庙会是朝阳公园洋庙会。在传统庙会中，朝阳公园的洋庙会可真是火爆了好几年。洋庙会上除了有每天几次的外籍演员表演，整个场地回荡的英文流行音乐，还有很多外国小吃和食品、产品售卖，一水儿的异域风情装饰和色彩大胆的涂鸦，都和传统的中式庙会有着很大的不同，冲击着人们的视觉、味觉、听觉，也带来很强的新鲜感。

每年的春节，除了全家团聚的年夜饭，最期待的事儿就是去逛庙会。人们都趁着初一到正月十五的这几天去凑热闹、享受那一份热闹的快乐、喜庆。庙会停办的这几年，也有一些类似的活动，比如商圈里的年货节、公园里不伦不类的游园会、一进入冬季就开始的冰雪嘉年华……这些都是属于冬天、属于新年的活动，但是，却再也没有记忆里的庙会让人兴奋。怀念曾经春节期间的重头戏——庙会；怀念那一串串在冬日阳光下照耀着，越发红彤彤的糖葫芦；怀念那一排码放整齐，冒着热气，为食客冲油茶的龙嘴大铜壶！

而如今，记忆里的庙会正在以游园会的形式慢慢地重回人们的视野，继续点燃专属于春节假期的热烈！



别样的歌暖

吕金玲

老话讲不出十五都是年，春联依旧贴起来，灯笼还得挂起来，祝福声响起来，年味儿依旧浓郁。与往年比，似乎一切如常又有不同，登门拜年、扎堆吃喝的少了，微信问候、居家过年的多了，此一切自然与疫情有关，与时俱进嘛！但年味儿和成色并不差。节前，我就陆续接到了数个饱含真情与关爱的电话，还有一位医生暖心的“本色出演”，像一首轻柔的歌，漫漾在我心头，给这个春节增添了几许别样的温暖味道。

“金玲吗？快过节了，北京氛围怎样？现正是病毒传播最快也最难的时候，要强大内心，乐观面对，多多保重！很怀念小时过年咱们一起玩的情景，照片我还留着，想你就拿出来看看，等疫情过去，咱们一起出去走走……”这是发小说闺蜜范玲敏自山东陆续打来的电话片段。自小我俩前后排住，小学中学又同班，几乎天天长在一起。印象最深的是大冬天冒严寒走着去大峪中学看《年青的一代》，摔了好多跤，还特美。虽之后各忙各的，但再见面仍长在骨头里的亲和真“海声依旧”。2018年我去看她，老俩陪我参观了威海甲午战争纪念馆及戚继光祠，到海边观澜听涛，还刻意到饺子馆寻觅久违了的儿时年味儿。之后，她常打电话过来，疫情以来尤其多，反复叮嘱。活到这把年纪，还如此被玲敏想着暖着，感慨又陶醉！借用李白诗“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”，真心祝老俩节日快乐，待云开疫散，我们再相见！

女儿烁烁年前去外地出差了，听说北方疫情严重放心不下，几乎每晚都来电话。“有情况，一定第一时间告诉我，我立刻赶回去照顾你……多注意，能晚点中招儿就晚点儿！”“年龄越大，越觉得心里最牵挂和上心的还是妈妈！”这是几千里之外的女儿电话里多次重复的话，而“第一时间赶回去照顾你”就说了多遍。其实，我早就“沦陷”了，怕露馅儿，每次没说几句赶紧挂断，不想让女儿过多分心。孩子长这么大有多坎坷，我这个当妈的比谁都清楚，少给孩子添事是我大概也是全天下母亲的共同心愿。可一连多日女儿没来电话，一问，“阳了”，这回轮到我为着急了，支招儿、嘱咐，一条电话线连着两颗彼此守望的滚烫的心。实话说，女儿近年长进不小，问我饮食起居，预约挂号，带我看电影、吃牛排、住民宿，给她姥爷买拐棍，和我一起给老父亲值班等。而此疫情像极了一面滤镜，每人包括路人、每一条链包括亲情，大体都过了遍筛子，真的、美的、善的，均有形无形地写进了所有经历了此疫的人们心中。我俩都“阳了”不幸，但彼此更牵挂惦念却是不幸中的幸，此有钱无处买，隽永而绵长。待春节女儿回来，经历了考验的母女情定日臻浓、亲、深。文未发，心中已将女儿紧紧拥抱！

还有一电话是高中同学张景芬打来的。铃声响起来时，我正“干尸”似的躺在床上难受呢，骤然听到她熟悉的声音，仿若雾多日终见光亮，身热心也热。“我‘阳过’了，想你一个人若病了，所以赶紧打电话问问……”自己病着还想着别人，并非善于表达的我，此时竟一时语塞。上学时她是团支书，待人亲和，性格也好，同学都很喜欢她。其善解人意的优点光点，包括乐于助人的好心性，始终与之如影随形。如前年，我家厕所堵了，她听说后，带着懂点儿门道的老伴前来，不嫌脏臭，鼓捣了多半天，这感谢，我牢牢记在了心里，疫情来了，仍一如既往地挂怀于我，感激中我祈祷：愿好人一生好报！

必须提及的还有京煤集团总医院呼吸科的李璐大夫。年前，我左防右防还是没能逃过“疫劫”，咯血至第五天，只得去医院。可实在挂不上号，心急得我来到了并不相识的李大夫面前。看我只身拄棍咳个不停，心软了，下午给我加了个号。轮到我看时下班时间早已过，但他仍问得很细，不敷衍不急躁，还预约了次日的号。我好奇、敬佩加感动，有“新闻癖”的我便和他多聊了几句。“您为何要……”“病人已然很痛苦，医生态度再不好，岂不是雪上加霜？态度好或许问题就解决了一半……”“精辟、直白、入情入理！”我翘起大拇指。“您的话让我想起了美国医生特鲁多‘有时是治愈，常常是帮助、总是去安慰’的墓志铭，想起了中国肝胆外科之父吴孟超说：‘救人也是人，也有好好活下去的权利’，想起了钟南山把听诊器焐热了才听诊……”“他们都是我学习的榜样……”本还想进一步探求其心路历程，保安来催了，只得告退。某医生说过：“大夫的态度也是一剂良药”，李大夫深谙此理，并实打实在做，事说大也大，因折射的是医德、人品和境界！得病不幸但遇到李大夫幸甚。诚望年轻、心善、乐学的李璐医生事业有成，新春快乐！

在这个极寒的冬日和春节时段，我收到了多个送暖电话虽仅电话而已，但此电话非彼电话，是一众人送与我的别样心灵礼物，我会倍加珍视，一生烙在胸口！

电信大楼的钟声
将燕蓟的青铜瑞兽唤醒
在京城宁静的天空走动
远古的喧嚣
绕过金都宗庙的香烛
于株株辽柏奇松流出远景
流入天地芸芸的苍生
明清的城池楼宇
掩映各方府邸会所
古文的珠粒榫卯玉石交错
罗马柱女儿墙罗构
三千年的城郭
八百年的都城
一道宫殿群做纵轴
联接起灯火阑珊的城门楼阙
讲述城南城北的故事
一条十里长街做横轴
在古建与今塑之间延伸了新时代的遐想
从过往烽烟一直延续到久远的年轮
以庞然的广场为中心点
纪念碑点燃红色火炬
正阳门下的新坐标
点亮了道路的新起点
国旗猎猎
风正敲响世界的记忆
在这座城市中正开启着新的征程

京城随笔

史迎凤



玉兔呈祥 朱德友/作

门头沟的故事

从前，在北京城南有一位虔诚的香客，他的真实姓名无从知晓，只是从他的只言片语中获悉了一些信息。香客姓李，50多岁，人们习惯称“老李头”。老李头劳作了半辈子，但仍家境困难，生活拮据，一直没有走出困境。所以，他想去助菩萨的保佑，每年正月里必来潭柘寺西观音洞为观音菩萨烧三柱信香，虔诚参拜一次，他已连续来此12年了。

正月十五这天，老李头一如既往地来到了潭柘寺西观音洞山门前，他一改往日的做法，非常虔诚地从山门开始三步一叩首的叩到了观音菩萨像前，稍作调整，心跳平稳后，就缓缓地站立起来，双手合十的对观音菩萨鞠了三个90度的深躬，然后，从挎包中抽出了三支香，在香炉旁点着，心平气和的恭敬的把香依次排列插入香炉中。继而又五体投地的叩了三个响头，并对菩萨祷告说：“观音菩萨呀，我年龄大了，走路困难了，有今日没明日的，此回可能是最后一次为您烧香了，明年就不一定能来了，我时刻祈盼您的保佑和庇护。”

老李头即将祷告完，欲要站起来离开时，突然从半空中飘来了一黄色纸条，飘到了他眼前的香案上就纹丝不动了。他忐忑不安的环顾了一下四周，发现没有其他人呀，难道纸条是天上掉下来的不成？他考虑再三还是拿起了纸条，双眼一看上面写着一行醒目的十

几个红色大字：“你来寺院烧香十三遭，不如在家种地的刘文高。”老李头看了纸条上的字后，真有点丈二和尚摸不着头脑似的，他又使劲地抓了抓脑袋说：“我回家后，一定要找到刘文高问一问到底是怎么回事。”

老李头回到家后就到处打听刘文高这个人。他左寻右找，一天又一天的找了三个多月，找来找去，还是杳无音信。一天，又来到大安山下的一个小山村，恰巧遇到了一位拾粪的老汉：“你认识刘文高吗？”老李头开口就问。老汉抬头一看，心想这人怎么一点也不懂礼貌呀？嘴上便生硬的回答道：“你找刘文高干嘛？”老李头回答说：“有个事我想问问他。”“问他什么事？”老汉回答说：“我问问刘文高有什么功德。”老李头说。老汉回答说：“我就是刘文高，我有什么功德呀，我没有觉出来有什么功德呀。”老李头说：“我不信，观音菩萨都说我在寺院里烧香十三遭，不如在家种地的刘文高。”

刘文高想了想说：“要说我的功德我也说不好，我只是老老实实地过日子，认认真真的种我家的地。”老李头说：“你这是打官腔，唱高调，瞎拽什么呀，你说具体点好不好？”刘文高接着说：“要是让我说具体点，就是一有时间我就出去拾粪，整理我的地，把拾来的粪和整理的草木灰一起放到地里，我的地很有良心，不负我的劳动，每年打得粮食都

老李头烧香

任成社

很多；其次，是我还有一个老葫芦，把它煮熟后，请师傅从葫芦中间画了一条红线，有意让师傅沿着葫芦中线让过一公分，锯成大小不等的两半，成为了一大一小的两个葫芦瓢。假若有需要粮食的人，到我这里借粮食，我就用大半葫芦瓢借给他们，不还我也不去要，若是他们有粮食了来还我，我就用小半葫芦瓢往回收，就这么点儿事，不值一提。”

老李头听完刘文高的述说后，好像有点明白观音菩萨的点化了，“传家有道惟存厚，处世无奇但率真。”求菩萨不如求自己，只要自己置业辛勤厚道，为人处世真诚善良，人人都是活菩萨。这就是“积德虽无人见，行善自有天知。”的道理。其实，人生就像是一杯茶，不会苦一辈子，但总会苦一阵子；时间又好像一张网，我们把它撒在哪里，收获就在哪里。刘文高虽然没有到寺院求佛拜菩萨，但是他的朴素忠厚、善良仁慈的行为适应社会法则，他把精力撒在了辛勤耕耘上，拾粪种地，不辞辛苦的劳作，土地就以丰收的果实给予回报。

人生就应该奋斗，奋斗本身就是一种幸福，只有奋斗的人才称得上幸福的人，我认为不忘初心，辛勤工作就是幸福，因为如此我们才没有时间去体会痛苦。为此，我们要从现在开始，找准自己的定位，努力打拼，不懈的奋斗，真实的接受生活，感受生活，享受生活。