



书桌上，一大捧由百合、玫瑰等各色鲜花和少许嫩枝叶组成的硕大花束，数日来静立于居室一隅，温馨而雅致。悄然释放的缕缕香气沁人心脾，每每目及，我都涟漪成股股热浪和暖曲，在眼前一幕幕回放。

热爱的“花儿”冬日里盛开

吕金玲

尽心所感动。我当即应允并给讲座定了调：思想性要强，即路要指对；语言要鲜活，让学生爱听；神情、手势要跟上，以增强感染力，一句话、坚持自己多年追求的演讲风格与特点。尽管时间紧、任务急，加之双眼刚做完手术，但仍倾情投入，其余皆为之让路。定主题、找素材、誊抄、修改，一遍遍、一页页，不遗余力，废寝忘食。终于在今冬的某晚，我如约站到了自己一辈子都没爱够的讲台上，系列讲座第一讲《读书增正能量，为梦想插上翅膀》开讲。

是梦想。其是国家、集体和个人的方向标、动力源和号令旗，不可或缺。围绕它，我举了多例。如抗美援朝28岁的特级英雄杨根思，抱炸药包与冲上来的40多个敌人同归于尽，遗骨至今无从寻找。“冰雕连”125名战士成建制冻死在阵地上，何为支撑？上海籍战士宋阿毛的绝笔信“我们在这里吃雪，祖国人民可以不吃雪；我们把仗打了，后代就不用打了……”道出的正是最可爱的人之所思所想，即梦想！全场静极了，我趁势再点“一把火”，抬高音调“哪有什么岁月静好，不过是有人为你负重前行；哪有什么江河安澜，不过是有人为你抚平波涛”，英烈面前，我们当如何自迷茫中速醒，让他们用鲜血和性命酿就的梦想，开出更有份量与意义的常青花？大家可知与你们年龄相仿的“敬礼娃娃”郎铮？去年，以优异成绩考入北大国际关系学院。他说：“之所以报考这一专业，就是想在复杂的国际形势面前，可代表国家为自己的祖国发声。”这不也是既有梦想又有行动的范例吗？还有守卫开山岛28年的王继才、百折不回终办成华坪女高的张桂梅，哪一位不是梦想的坚守者？一连串极

具说服力的例子、格言、警句，我连珠炮般抛出，而后加重语气：“自己选的路，跪着也要走完，别堕落，你没资格！梦想，一定要有！”梦想是引擎，正能量是支撑，在说这一关键词时，我讲了其涵盖的勤奋、执着、好习惯、吃苦四方面内容。如用“早起的鸟儿有虫吃”“常用的钥匙亮闪闪”说勤；用“生而不死一千年、死而不倒一千年、倒而不朽一千年”说韧；用毕业时被上海东华大学录取硕博连读的许静娴说好习惯；用为学阿拉伯语，忍痛做了舌根切割术的海军少将张召忠说吃苦。后以易中天极富哲理的话作结：“人都在找‘不自在’，找‘不自在’就自在了，找够了‘不自在’，才有可能实现真正的‘自在’。”勉励同学们从以上四方面打好精神上的江山，因惟此江山才能使梦想保值乃至升值。

横扫清华图书馆，直到无书可读”、网友称为“最强扫地僧”的颐和园保洁工张旭，习读古建知识为游客讲解等。对比着，也举了些不读书读书少闹笑话、出丑闻的负面例子，强调：读书是生命的美容，文化是民族的身份证，文明是城市的内在气质，而这一切均离不开读书。



古村烟云里 韩济民/作

岁寒知冬意

杨丽丽

冬，仿若一位素衣老者，手捧时光的经卷，慢悠悠地踱步而来。天地间，仿若被一只无形的大手，轻轻笼上了一层薄纱，一切都变得沉静而悠远，岁寒的气息，便在这静谧中，丝丝缕缕地弥漫开来。

中默默期待，期待春风再度拂过，唤醒沉睡的生机与希望。山川河流，也在冬的笔下，晕染出另一番景致，连绵的山峦，披上了厚厚的白雪，宛如一条静卧的银龙，威严而壮观。山尖的积雪，在阳光的亲吻下，闪烁着点点光芒，仿若龙鳞上的璀璨宝石，熠熠生辉。

肃冽的寒风，像是冬派出的急先锋，呼啸而过，带着冬的威严，宣告着它的主权。枝头那几片残叶，在风中瑟瑟发抖，似是在与冬做着最后的道别。它们打着旋儿，如一只只疲倦的蝴蝶，舞尽最后的芳华，而后轻轻飘落，依偎进大地的怀抱。

立立的雅士，在冰雪间绽放出超凡脱俗的魅力。松，那苍劲挺拔的身姿，傲然挺立于山巅崖畔，根须如虬龙般深深探入岩缝之中，它的针叶，在寒风吹拂下，依旧翠绿鲜亮，仿若无数锐利的青锋剑，直刺苍穹。竹，身姿修长，在风中轻轻摇曳，发出沙沙的低吟，仿若在浅唱一首古老的歌谣。

清风乐伴风景美；
灵鹊欢鸣客舍新。

灵山金凤，展翅翱翔鸣广宇；
清水瓦窑，创新发展绘宏图。

(梁兴鸽)
(闫庆源)

流金岁月

冰尜不仅是我童年喜欢的玩具、寒冬里亲密的伙伴，更因为它和我有一段不平凡的情缘，始终让我念念不忘。

在20世纪50-60年代，由于经济贫穷，孩子们玩的东西非常有限，像冰刀、冰车对多数孩子来说都是奢望，而冰尜经济实惠，是比较普及的冰上玩具。到了冬天，只要有冰的地方，哪怕仅有一铺炕大小的冰面，都可以看见打冰尜的孩子。冰尜儿，似海螺状，有木制的，也有铁制的，冰尜，是我们的土叫法，它的学名叫陀螺。

布条脱落)上，就是一把鞭子。把尜放在冰面上，一转，用尜鞭子顺时针方向抽打，尜就飞快地旋转起来，只是木制的尜较轻，转得不快，重心不稳，有时抽打时容易腾空。

我玩冰尜曾经达到走火入魔的境界，那年结实实地挨了父亲一顿胖揍。那是我读小学三年级的时候，班里同学的冰尜都比较精致，再看着我的尜，又小又土，我没钱买像样的冰尜，想来想去，灵机一动，把我二叔家的梨木榫面杖偷来锯下一段做了木尜，第二天事情败露，遭到爸爸一顿打。

我和冰尜的情缘

胡焱

几滴红蜡油，尜儿就显得五彩缤纷了。有的还镶嵌一个小发声器啥的，我们称“叫叫”，尜儿一转就响，转得越快就越响。玩尜不仅仅是自己玩，有时还与对方比拼，看谁能把对方的尜撞倒，倒下的就算输了。谁能赢这要看谁的尜大、有重量，所以撞尜时，都会使用又大又重的铁尜。先是两个人拉开距离，分别把尜抽稳，然后把尜往一起抽，待快撞上时，两人几乎同时使劲一抽，尜儿就飞快地互相冲向对方，有时会跑空，擦身而过，有时就撞在了一起。往往两个人直杀得满头大汗，几个回合不分胜负。就比“上山”，就是看谁能把尜儿先抽上一个大土包，上不去为输。



因为家穷，也没钱看医生，身体一直骨瘦如柴。玩了2年冰尜，出现了意外的情况：我饭量增加了，肚子不疼了，身体也长肉了，这病却不知不觉地好了。几十年我都在想，那个不治自愈之迷，肯定与玩冰尜有关。

门头沟的故事

古刹潭柘寺下塔院的中心位置，有一座高大的7层重檐砖砌僧塔，塔里的主人是金代著名高僧广慧通理(1104年—1175年)禅师。此塔建于金大定十五年(1175年)，距今已有800多年的历史了。塔前不但有宽大的石供桌，在左右两侧还各植有一株千年的七叶树。僧塔的位置、高度、层数、特点以及塔周围的环境等可以充分显示出塔主人生前的威望、地位、功绩和社会影响。

广慧通理禅师，俗姓侯，名昶，出生于今北京市怀柔区。据传侯昶的父母结婚十几年来从未怀孕，可是突然的一天夜里，他的母亲在睡梦中遇到了一位鹤发童颜的高僧，从身边经过时与母亲结缘了一串佛珠，随后就怀了身孕。孩子降生后，起名“侯昶”。侯昶从小就食

广慧通理禅师传奇

任成壮

时间到了天德初年，海陵王欣赏大师的德行高洁，初登皇位就颁发圣旨，钦点释圆性为中都马鞍山竹林寺住持，并敕赐“广慧通理”之名号，同时，还御赐紫色袈裟、香檀木宝塔、观世音大士像等。因潭柘寺与竹林寺毗邻，所以大师也经常到潭柘寺游览，直到金大定年间，金世宗钦命广慧通理大师任潭柘寺住持后，才开始大规模地修建，此时的潭柘寺虽规模宏大，但年久失修、困难重重，殿堂禅室几乎破败不堪，只见“蛛封僧室闲牵网，兔守神龛惯作家，阶面晚风吹蔓草，佛头春雨长苔花”。面临此情此景，有人就要知难而退，提出不修缮或修缮一部分的要求，大师说：“规模绝不能缩小，我心意已决。”

在修建寺院之初，需要大量的山石供料，工匠们在采集山石的过程中，危险常常不期而遇。一天，众人正在忙碌采石，突然，后山采石工地传来一声巨响，一块巨大的石头伴随着轰隆隆的雷鸣声呼啸而来，众人惊慌失措，四散逃离，情况万分紧急。当时禅师也正在现场，看到滚来的巨石，他敏捷地冲到了巨石滚来的方向，毫无惧色地站在了前面，在这千钧一发之际，巨大的山石眼看就向他冲来，在距他不足一尺远的地方戛然而止，稳稳地停在了眼前，很神奇地化险为夷了。

广慧通理禅师在职十几年来中，他重整寺务，制定清规戒律，传播佛日大师临济之法，使潭柘寺禅学从此中兴，面貌焕然一新，不但比以前面积剧增，而且殿堂更加辉煌，成为了实至名归的金代开山第一代住持。