

环保达人

我们只有一个地球

潭柘寺中学初三(2)班 高伟



在宇宙深处有一个由无数恒星组成的旋涡状的星系，一颗看似平淡无奇的黄色恒星在那里闪耀着，那便是太阳。从遥远的太空望去，太阳的光微弱到仅如萤火。但即便如此，那火却吸引着众多行星、卫星、流星及彗星，孜孜不倦地绕它而转。在这众多的星辰中，便有我热爱的地球。

它沐浴着阳光，置身在数以10亿计的芸芸星系中的边缘。它很容易被忽略，它显得迷茫而孤独。它实在是一颗众星之中微不足道的小行星。可是又有谁能比生活在地球上的人更知道它的神奇呢？

它自己便是一个天地，它拥有一切，自上而下，无奇不有。从日光之炽烈，到月色之清淡；从永不停止运动的原子，到人类广大无垠的灵智与精神。它是负重的生灵，潇洒的仙子。它是已知的一切和一切的未知。

它给了我们春夏秋冬，赐予了我们生命、智慧和爱心，它是大地之母，是万千生灵的源头与尽头。你看，它美得多耀眼，天空中的缕缕白云是它的头纱，绿遍天涯的草原是它的衣衫，还有一望无际的大海可做斗篷，怪石嶙峋的小岛大概是它的铠甲。细细看来，我对它还真是一片痴情。

在地球上没有一棵小草是雷同的，没有一片树叶是重复的。当夜幕低垂，黑色的帐篷似无边的幕帘，包裹着梦。地球仿佛静止了，不，地球没有静止。我还可以清楚地再想到

多年以前，春天，我在开满桃花的山野里奔跑，在朋友们的嬉笑中放声歌唱；夏天，我坐在小船上任船桨拍打着碧绿的湖水，看海鸥轻盈地掠过了辽阔的水面；秋天，我伫立在树下，凝视着金黄的叶子一片片落下；冬天，我伫立在窗前，欣赏着如絮般的雪花在空中翩翩飞舞。这一切充满着诗情画意的景象是我多么期待的啊！可现在，似乎一切都已经离我渐行渐远了。

近年来，雾霾充斥着整座城市。人们乱砍滥伐，使大自然的生态平衡遭到了破坏。一切美丽的景象都因为人类而渐渐消失了，令人无限神往的景象已不能再现，原本美丽的绿色家园早已被风沙尘土污染，我们的地球妈妈早已千疮百孔。同胞们，醒醒吧，我们只有一个地球，再这样下去，这个世界将会是怎样的惨景？地上寸草不生，天空尘沙弥漫，人类将在魔鬼般的尖叫声中化为堆堆白骨。到那时我们只能说，人类曾经属于过地球，但地球将永远不会再属于人类。多么可悲啊！

一切的幸福与苦难，智慧和愚昧，久远的历史，我们的未来，都是凭借着地球而有声有色地展开。我们只有一个地球，请大家行动起来，关爱地球、关爱我们赖以生存的家

指导教师 张 烨

感恩父母

我的父亲

大峪中学初三(2)班 史天依

我从小到大取得的所有成绩，除自己的刻苦努力外，还与一个人是分不开的。这个人在我懒惰时总是为我加油鼓劲儿；在我失落时又会鼓励我，为我唤起信心；在我迷惘时为我指路；在我自满时为我提出警示……这个人，就是我的父亲。

在学习上，他是我的老师。记得在我8岁时的一个盛夏里，家里像个大火罐。“今儿练不好想收琴，门儿都没有！”卧室里传来爸爸狮子般的吼声，说完，他便气愤地走了。我独自拿起小提琴，开始了新一轮枯燥乏味的练习。

时间一分一秒地过去了，已经整整三个小时了，琴声依旧单调地重复着，演技却没有任何进展。

时间老人背着沉重的包袱缓慢地走着，五个小时了！度日如年的我此时已烦躁不安，汗如雨下，双膝盖就像钉了钢钉一样，打一点儿弯儿就疼。我机械地拉着那首令我终生难忘的曲子——《在集市上》，此时我心中涌起一个念头，如果有斧子，我就把琴砸掉！

拉不好就拉不好呗！今儿不行明儿，明儿不行后儿，较什么劲儿呀？臭老爸！我心里暗暗地怨恨着。

六个小时过去了，爸爸推门进来，我的琴声也随之停了下来。霎时，屋里一片寂静，两个人的呼吸声清晰可辨。突然，我的哭声打破了沉默，六个小时的愁闷、紧张与恐惧在此刻终于发泄出来了！

爸爸见此情景也心软了，于是平静地说：“唉！我看你小子今儿也练不出来了，收吧！”我便擦干眼泪，两腿僵僵地走了过去，一摇一摆，样子很滑稽！爸爸笑了，我也笑了。

现在回想起这件事来，我非但不怪我爸爸大，还得感谢他。之所以我现在拉小提琴有了较高水平，就是因为爸爸那时的超严格要求。

在爸爸的严厉督促下，经过那一段时间的磨练，我不但琴拉得像模像样了，而且在我的身上还多了一件宝贵的东西——毅力。

在运动中，他激励着我，让我在心灰意懒时重鼓勇气。

记得那是在一个暑假里，每当傍晚我看到大哥哥大姐姐们蹬着旱冰鞋，在大街上那矫健而自如的身影时，我都会羡慕不已。于是我便央求爸爸为我也买一双，他爽快地答应了。

指导教师 高瑞瑾

美好家乡

我的故乡门头沟

大峪中学高三(9)班 刘梓侠

我虽然出生在海淀，但是我一两岁的时候就随父母搬到了门头沟，所以对于海淀的回忆，仅仅只有那里是我出生的地方而已。对于我而言，门头沟才是我真正的故乡。

我的父亲就是门头沟人，所以我们在门头沟住的就是父亲小时住过的房子。那是一间有两个屋子的小平房，两个屋子之间还有一个小院儿，院中种着两棵香椿树和一棵石榴树。那两棵香椿树长得非常好，比屋子还高出五六米，树干一人合抱只有两手中指尖才将碰到一起，枝杈伸到院外，仿佛就要这么延伸到天际。

一到春天，香椿成熟的季节，院里屋里飘着浓浓的椿香，微风掠过，椿香更浓，吸进肺里的每一口空气都带着椿香味儿，沁人心脾。随后的日子里，就是摘椿叶的时候了，那些伸到屋外的树枝，就由父亲借着窗台和围墙的力道窜上屋顶去摘椿叶，父亲的鞋踩在瓦片上，发出咯吱咯吱的响声。那些乖乖的在院子上的树枝上的椿叶，父亲会找来一根长长的竹竿，然后在竿头用铁丝穿一个回型钩，父亲举着竹竿，让铁钩钩上树枝，稍微吃点儿劲儿，一拽，树枝就被拽下了，我和母亲捡起掉落在地上的树枝，把上面的嫩芽轻轻捋下来装进袋子里。之后用这些椿叶摊鸡蛋，用筷子夹一小块儿放入口中，唇齿间洋溢着椿香，令人回味无穷。

盛夏，不管外面的日头多么的毒辣，屋内没有空调，不开电扇，也是清清凉凉的。因为那枝繁叶茂的两棵大椿树如同两把保护伞，为自己的主人遮挡住了阳光，走到院子里，抬头望去，只见葱翠之间，露着点点光斑，叶子上仿佛也被撒上了金粉，格外耀眼。

金秋时节，石榴树上接着一个个圆溜溜的大石榴，从远处看，就像树上挂着一个个喜人的红灯笼。每次我想吃石榴时，父亲都会上树为我摘几个下来。掰开来，里面的果粒宛如红宝石般晶莹剔透、圆润饱满，让人不忍心吃下去。

冬天，到了该用炉子取暖的时候了，父亲就会从外面买回来很多煤和土，然后像和泥似的，不断加水，其间用铁锹搅和，直到那堆煤、土和水的混合物变成像黑糊糊一样的东西。接着，我就看父亲拿着模具搁在一小堆黑糊糊上，用脚踏下去，提着模具走到院子的东墙边，松开手，一点一点左右转着提起来，一个蜂窝煤就完成了。我就一直站在那儿

看着父亲如化腐朽为神奇一般将那一大片的黑糊糊变为东墙那一排排整齐的蜂窝煤。

我还记得，儿时的我很调皮，每天都跟着小伙伴儿到处疯跑，直到天黑才回家。有一次，我在小巷里迷路了，晚上的小巷黑漆漆地没有路灯，我害怕地大哭起来，后来怎么被找到的我忘了，只听父亲说当时他到处找我，急得差点就去报警。那时候，每一条胡同、每一条小巷、每一条街道，都留下了我和小伙伴儿的足迹，现在那欢声笑语已经成为了我永久的回忆。

但是在我小学四年级的时候，我们家附近由于马路要拓宽，所以就将近那一带全拆了。我们家是那里最后一批搬走的住户。那时，看着门前的砖瓦房变成了一片废墟，走到哪里都能看到用红油漆书写在墙上的大大的“拆”字，心中仿佛被一块大石压住了一样，感觉闷闷的，很不舒服。四年级下半学期，我们搬到了丰台，离开了那间养育了爷爷、父亲、我祖孙三代人的老房。出乎意料的是，那天走的时候我很平静，默默地不说话，我以为自己会大哭大闹。但是直到上车的那一刻，我什么也没做，只是乖乖地跟在父母身旁。但是自从那天以后，总觉得心里的什么被硬生生地夺走了一般，空落落的。

初二那年，听父亲说当初我经常和小伙伴儿玩的那一带也要拆了，我觉得突然就被触动了心中的那根弦，一定要回去看看，父亲看我坚持要去又拗不过我，就带我去了。

循着儿时的足迹走在儿时走过的每一个地方，闭上眼，儿时和小伙伴儿玩闹的情景一一浮现于脑海，耳边回响着儿时的欢声笑语。再睁眼时，孑然一人，什么也没有了。去到老房的旧址，那里现在已是四通八达的马路，曾经的生活痕迹再也寻不到了。摇下车窗，感受着凉风拂面，惬意地闭上眼，鼻尖钻进一缕淡淡的椿香，不知怎的，心中多年的空虚被盈满了，脸上也不自觉地勾出一抹微笑，心情豁然好了起来。

很多的人或物就如小伙伴儿和老房一般，总有一天会淡出我们的视线，而我们也无法一味地沉浸在过去。人活着，是要向前看的。所以，纵使想到他们会伤感、会怀念，但伤感过后、怀念过后，我会把他们珍藏在我心中的一角，继续前进！

指导教师 耿会芹

成长故事

与您同行

西辛房中学初一(4)班 王冬

在我漫漫的人生路上，每当我遇到失败时，记忆中就会浮现起您那双清澈的眼神、坚定的笑容。是您给了我有力的翅膀，让我自由飞翔；是您给了我弄潮的力量，让我搏击风浪；是您给了我希望的火焰，让我坚强地迈着人生的每一步。人生路上，与您同行，给我增添了走向成功的力量！记得，那一次……

“说！下课时谁大闹了？”随着老师的步步逼问，我的心砰砰乱跳，不知怎的，微微颤动的嘴角竟说出了完全不符合自己心意的话：“没……没有人……”连我自己也没有发觉到我的声音越来越小，直至淹没在她那双看似温柔实则严厉的眼神中……空气渐渐陷入了沉寂，可奇怪的是，她并没有说什么……

放学了，大家都走出了教室，我也不例外，挤在人群中。

“冬子，过来一下。”这声音尽管很温柔，但对于我来说仿佛是晴天霹雳，打断

了我侥幸的空想。我心中的浮躁顿时变得沉闷了，愧疚和胆怯久久不散。我随着声音的方向望去。是她！在人群外站着。风吹散了她的头发，柔美的线条把她在人群外衬托得格外耀眼。但是，这柔美在我看来还是太刺眼、太危险了……千万不要被这暴风雨前的美丽和宁静所迷惑……我本想逃命似地跑出校园，因为我说了谎不敢面对她，可是我仍旧还是留了下来，因为我不敢想象她那单薄的衣服能否抵挡住这深冬夜晚的寒气……白炽灯的光柔和地洒在她美丽而严肃的脸上，如同一泓清水一样明澈的眼睛里透出了威严，她正望着我。在良心的谴责下，我鼓起勇气向她走去。但是我分明感到这段路，好长……

我一步一步走到了她的面前，微微地垂下了头……

“冬子，今天你说了谎话，我很生气，但是在同学面前我没有揭穿你，你能明白

吗？”老师清澈美丽的眼睛令我不敢直视，我的嘴角微微颤动着：“老师，我……”“老师是明白的。”老师的眼光很是温柔，柔若无骨的手在我的额头上游移。“说谎话是一种对自己或他人不负责任的表现，谎言不是因为听起来很完美就不会给自己和别人带来伤害。”“老师，我错了，我以后也不会说谎了！”“嗯！老师相信你，老师希望你成为一个诚实的人。”说着，她冲我笑了，我也冲她笑了，我们站在了一起，在星星的巧手点缀下，画出了我人生中一幅美丽的图画，而画面中的她，眼神是那样的清澈，那样的美丽，又是那样的纯洁……

老师，谢谢您！您教会了我诚实，教会了我如何做人，在我的人生路上，我永远也不会忘记和您在一起的这一时刻！

说着，我和老师在寒风中一起向前走去……

指导教师 边海红



成长故事

与您同行

西辛房中学初一(4)班 王冬

在我漫漫的人生路上，每当我遇到失败时，记忆中就会浮现起您那双清澈的眼神、坚定的笑容。是您给了我有力的翅膀，让我自由飞翔；是您给了我弄潮的力量，让我搏击风浪；是您给了我希望的火焰，让我坚强地迈着人生的每一步。人生路上，与您同行，给我增添了走向成功的力量！记得，那一次……

“说！下课时谁大闹了？”随着老师的步步逼问，我的心砰砰乱跳，不知怎的，微微颤动的嘴角竟说出了完全不符合自己心意的话：“没……没有人……”连我自己也没有发觉到我的声音越来越小，直至淹没在她那双看似温柔实则严厉的眼神中……空气渐渐陷入了沉寂，可奇怪的是，她并没有说什么……

放学了，大家都走出了教室，我也不例外，挤在人群中。

“冬子，过来一下。”这声音尽管很温柔，但对于我来说仿佛是晴天霹雳，打断

了我侥幸的空想。我心中的浮躁顿时变得沉闷了，愧疚和胆怯久久不散。我随着声音的方向望去。是她！在人群外站着。风吹散了她的头发，柔美的线条把她在人群外衬托得格外耀眼。但是，这柔美在我看来还是太刺眼、太危险了……千万不要被这暴风雨前的美丽和宁静所迷惑……我本想逃命似地跑出校园，因为我说了谎不敢面对她，可是我仍旧还是留了下来，因为我不敢想象她那单薄的衣服能否抵挡住这深冬夜晚的寒气……白炽灯的光柔和地洒在她美丽而严肃的脸上，如同一泓清水一样明澈的眼睛里透出了威严，她正望着我。在良心的谴责下，我鼓起勇气向她走去。但是我分明感到这段路，好长……

我一步一步走到了她的面前，微微地垂下了头……

“冬子，今天你说了谎话，我很生气，但是在同学面前我没有揭穿你，你能明白

吗？”老师清澈美丽的眼睛令我不敢直视，我的嘴角微微颤动着：“老师，我……”“老师是明白的。”老师的眼光很是温柔，柔若无骨的手在我的额头上游移。“说谎话是一种对自己或他人不负责任的表现，谎言不是因为听起来很完美就不会给自己和别人带来伤害。”“老师，我错了，我以后也不会说谎了！”“嗯！老师相信你，老师希望你成为一个诚实的人。”说着，她冲我笑了，我也冲她笑了，我们站在了一起，在星星的巧手点缀下，画出了我人生中一幅美丽的图画，而画面中的她，眼神是那样的清澈，那样的美丽，又是那样的纯洁……

老师，谢谢您！您教会了我诚实，教会了我如何做人，在我的人生路上，我永远也不会忘记和您在一起的这一时刻！

说着，我和老师在寒风中一起向前走去……

指导教师 边海红

我要投稿

电子邮箱
JXSBL@126.com投稿请注明
学校名称、联系方式、
指导教师等内容。