

# 说文解字话旅游

安全山

旅游,当今十分盛行。而“旅游”这个动词或者说这两个字,《现代汉语词典》解释为旅行游览。但不知为什么《辞海》中竟没有“旅游”词条,倒是《华兴时报》做了一些解释。

上古时期,“旅”与“游”是两个独立的概念。“旅”字,本义具有多重含义,或指经商之人或指客栈馆驿或指旅行者。唐代经学大师孔颖达在《周易正义》中释曰:“旅者,客寄之名,羁旅之称,失其本居而寄地方,谓之旅。”这里的“旅”指的是旅居异乡的旅客,即通常所指的旅行者;“游”字,含有遨游、游览之意,今人所谈及的旅游活动,古人常以“游”字一言以蔽之,如《尚书·大禹谟》记载:“罔游于逸”。《诗经》有“驾言出游,以写我忧”之句。诗仙李白《庐山遥寄卢侍御虚舟》诗云:“我本楚狂人,凤歌笑孔丘,手持绿玉杖,朝别黄鹤楼。五岳灵仙不

辞远,一生好入名山游。”清人段玉裁在《说文解字注》说:“游可引申为出游、嬉游、俗作游。”这里所说的“出游”,即出门旅游。

“旅”与“游”的主要区别在于:“旅”侧重于出行者因某种原因离开定居地,前往他处,着重强调生活空间的变化,如旅客、旅居等;“游”则侧重于动态的位移或行走,着重强调过程,如交游、游玩、游赏等。“旅”和“游”合为一体,最早见于南北朝时期。南朝梁代著名诗人沈约在《悲哉行》曰:“旅游媚年春,年春媚游人。徐光旦垂彩,和露晓凝津。”诗中所说的“旅游”,与今日通常意义所指的旅游已大体相近。唐代,“旅游”一词得到了广泛运用。山水派诗人韦应物在《送姚孙还河中》诗中说:“上国旅游罢,故国生事微。风尘满路起,行人何处归?”白居易在《宿桐庐馆用崔存度醉后作》也

写道:“江海漂漂共旅游,一樽相助散穷愁。夜深醒后愁还在,雨滴梧桐山馆秋。”也涵盖了出行与揽胜的意思。

《辞海》虽无“旅游”词条,却有旅游者、旅游图、旅游业、旅游学、旅游资源、旅游市场、旅游农业、旅游服务、旅游设施、旅游商品、旅游饭店、旅游保险、旅游地理学、旅游经济学、旅游社会学、旅游客源、旅游功能区、旅游支持系统、旅游卫星账户、旅游外汇收入、旅游外汇漏损、旅游地生命周期理论等词条及解释。现实社会中还有旅游文化、文化旅游、旅游休闲、旅游产业以及这个游、那个游,等等,可见愈来愈丰富。

但凡旅游,总与行、看、听、吃、喝、住、买等行为或活动有关,到京西走古道、看景物、听故事、吃美食、喝酒茶、住农家或驿站、买特产,定有收获。



## 满江红

柴华林

其一

疏雨敲窗,长夜静、轻寒厚被。又到了、叶红霜降,又添一岁。几许韶光飞逝过,留得往事觉珍贵。著书难,难在不逍遥,身心累。

深深夜,人不寐。手捧卷,怎暖胃?瘦身随灯影,客乡憔悴。却笑书生心事在,初心不变难改悔。雨停否?怕去读红楼,伤心泪。

词意:

稀疏的小雨敲打窗棂,长夜宁静,夜里凉了许多,她又给我盖上双层厚被。又到了香山枫叶红透的霜降季节,再过几天该是我生日,我又添了一岁。多少美好的时光都飞逝流过,留下许多往事备觉珍贵。写作最难,难就难在我现在身不自由,不能随心所欲,感到身心疲惫。

夜已深,我没有睡意。手捧书,腾不出手来暖暖胃,天凉了,夜间常常感到胃很不舒服。清瘦的影子映在墙壁上,伴着桔黄色的灯光,我客宿他乡,显得十分憔悴。都在嘲笑我痴情常在,读书写作,还有始终一直爱她的初心不反悔。窗外的小雨好像停了?现在最怕去读曹雪芹那部《红楼梦》,伤不起那部书中的伤心泪水。

其二

又是拂晓,鸟儿叫、竹风萧索。懒卧榻、怕还忙碌,看书写作。谁把功名全放下,人生皆是匆匆过客。到头来、如过往云烟,昙花落。

深心处,如野鹤。君不见,苍天阔。驾风追云月,看千帆过。尺素寸心何处寄,平生依旧旧漂泊。又怎知、人躲小楼里,书中乐。

词意:

又是一个拂晓的早晨,鸟儿飞到窗前觅食鸣叫,微风吹拂竹枝显得那样萧索。我懒懒地斜躺在床上,害怕明天上班又要忙碌,翻翻闲书想写点东西。想世间谁能把功名利禄全部放下,人的一生都是来去匆匆的行人过客。到头来都如过眼烟云,像昙花一现转眼就败落了。

我的灵魂深处,如闲云野鹤一般。你没有看见,天空是那么辽阔。我想驾长风去追赶八千里的云和月,俯看千帆过尽的人生经历的许许多多往事和历经沧桑的风雨。感叹写在纸笺上的心事无处邮寄,平生依旧最伤心的还是异乡漂泊,难忘那种淡淡的乡愁。但是,谁又能知道,我在这个周日的早晨,躲在小楼的陋屋里,读读诗书,写点东西,是多么的愉悦和惬意。

其三

斜卧临窗,又过了、重阳节气。花落里,细飘风雨。乱冷狼藉。岁月又随流水去,又添白发空悲喜。算来年、阅尽世浮华,独无语。

深夜静,曾相忆。君在读,诗文集。盼时光流去,我好休息。踏破闲云寻觅处,携她走遍天涯路。小窗下、静静著文章,守孤寂。

词意:

晚上的时候,我斜卧床头望着窗外,刚刚过去了重阳节。秋花败落在凄风苦雨里,乱雨冷风使一切都变得十分散乱。时光荏苒,岁月无情流逝,白发又添,不知是到头来都是一场又悲又喜的空梦。仔细算算,明年我已近耳顺之年,阅尽人世浮华,看破世态炎凉和人间冷暖,我只有一个人寂寞地坐在窗下,对心独语。

夜深了,回忆过去曾经历的一切过眼云烟的往事。夜深人静,没有睡意,一个人斜倚床头读那些古典诗词。就盼望时光匆匆过去,我好退休,真正隐退。到那时就可以身也自由,心也自由,背上旅行包,踏碎闲云寻找自己想去的远方,带上心爱的她,一起去浪迹天涯。在一个有山有水的陌生小镇,坐在轩窗下,静静地写一本像村上春树《挪威的森林》那样的书,守望安静而寂寞时光。



## 小雪时节话羊肉

杨德林

小雪表示降雪的起始时间和程度。雪是寒冷天气的产物。小雪节气当地有,北京地区有小雪卧羊的习俗,因为这个节气一到天气逐渐转寒就可杀羊冬储留下过年吃的羊肉。

京西山区有广阔的山场更有悠久的养羊历史,养肉羊具有很高的经济价值,俗称商品羊,主要是为了卖钱,补贴家用。旧时讲究小雪卧羊(卧羊就是杀羊)因为到了小雪羊还有膘,天气开始上冻,人们可到河边采取冰块将羊肉披起来,利于保存,可以一直保留到春节过年吃羊肉馅饺子或者焖羊肉。

羊肉是中国人民食用的主要肉类之一,羊肉比猪肉的肉质要细嫩,而且比猪肉和牛肉的脂肪、胆固醇含量都要少。相对猪肉而言,羊肉蛋白质含量较多,脂肪含量较少。维生素B1、B2、B6以及铁、

锌、硒的含量颇为丰富。此外,羊肉肉质细嫩,容易消化吸收,多吃羊肉有助于提高身体免疫力。羊肉热量比牛肉要高,历来被当做秋冬御寒和进补的重要食品之一。羊肉历来被当做冬季进补的重要食品之一。寒冬常吃羊肉可益气补虚,促进血液循环,增强御寒能力。羊肉还可增加消化酶,保护胃壁,有助于消化。中医认为,羊肉具有补精血,益虚劳,温中健脾,补肾壮阳,养肝等功效。对虚劳羸瘦、腰膝酸软、脾胃虚弱、食少反胃,头眩明目、肾阳不足、气血亏虚、阳痿、寒症、产后虚冷、缺乳等病症有良效。尤其适合老年人、体虚的男人和产后妇女。羊的年龄越老,羊肉就越油腻,其热量就越高。羊肉的大部分脂肪都可看得见,很容易去除。羊腿肌肉、肋骨和腰部肉比肩胛肉瘦。每100克烤羊腿

中,含蛋白质28克、脂肪7克、胆固醇100毫克,能提供的热量是757.7千焦。

京西大地为北京城提供商品羊。小雪时节一到,收羊的就来到各村开始收羊,将羊过秤买好后集中一群,有上百只到几百只的为群,再花钱顾上当地的两三个人往北京大红门送。送羊人要风餐露宿,走京西古道,途径大寒岭、王平口、风口庵到圈门过卢沟桥再到大红门。翻山越岭,边走边放羊,晚上要扎野(扎野就是野外露宿)看好羊不能丢失,一般要走三天到北京。送羊是一个相当苦的差事,要身体好,懂得羊的习性,要有放养的专业知识。解放后,计划经济时期,生产队的羊要等到供销社来人收,生产队找人往北京送羊,不准卖给私人。这种现象一直持续到20世纪70年代。

## 收藏旧书的乐趣

梅伟

盛世讲收藏,这是真理,也是现在许多人的追求。

我也想追求,可是我缺少许多条件,因此我的收藏很少,几乎没有。

但是我有不少的书,大多数是旧书,不过,旧书也是很多收藏者的一个门类,那些收藏者喜爱旧书。

选择旧书的收藏,是没有多少经济实力者一个明智的选择,要知道,旧书的收藏花不了多少钱,当然,我们不收藏宋版书。这里有一点歧义,第一,不是宋版书不好,第二不是我们不喜欢宋版书,而是一般的老百姓没有那个经济实力,收藏不起宋版书。

说起旧书的收藏,里边的知识多了去了,从内容、性质、形式等方面派生出许多版本类型和版本称谓,其中的稿本、写本、抄本、刻本、活字印本、官刻本、坊刻本、私宅刻本、家刻本、自刻本、监刻本、经厂本、内府刻本,我就得使劲儿学习,还不用说其他的知识。

但是我知道,收藏旧书是讲究品相的,可我的旧书收藏却不讲品相,我的收藏旧书的标准,是这本书的内容必须喜欢,否则我不会收藏。看到这里,真正的收藏家会笑话我,说我根本就不是收藏旧书的,极可



能发展成收破烂儿的。

在我收藏的旧书中,有一套民国十几年的字典,纸张早就发黄了,也不能用它查找不认识或不知道读音的字,只能仔细地包好摆在书柜里。最重要的是这套字典品相不佳,对收藏家来说不具备收藏价值。

这套字典是我岳父家的,岳父看我喜欢就送给了我,没有花钱,算是白来的。

不过,这套字典是我收藏的旧书中出版最早的

一套书,对我来说非常珍贵。

我有一个文友,是上世纪60年代石油学院毕业的大学生,一直对旧书的收藏极感兴趣,每天一大早,就去潘家园里淘换旧书,如今已经有了上万册的旧书了。他“教导”我,现在的明清古籍是古籍收藏圈内的主力,从几万元到几十万元,什么价位的都有,以后的升值空间也很大。

由于太熟悉,他对我的收藏嗤之以鼻,常常笑话我不必收藏旧书了,去干点儿别的吧。

我不以为然,继续我的“收藏”,于是我有了一千多本旧书,随手翻看非常方便,查找一些资料也“得心应手”。

我的文友只是嘴皮子厉害,心眼儿却好,他故事我最近一些年,中国的书籍出多了,出现了泥沙俱下良莠不齐的现象,所以,收藏旧书要有一个提前量,最好是收藏上世纪80年代以前的,以避免收到没有价值旧书。难怪新东方的人说:“书籍那么多,在我看来80%是垃圾。”

不管怎么说,通过收藏旧书,我也有了收藏的乐趣,这是让我快乐的地方儿。我想,一个人有了乐趣,其他的事情就都好办了。

## 听王蒙先生讲政治

——读《中国天机》有感

2015年9月,王蒙先生以其新疆工作生活为背景创作的小说《这边风景》,获得了第九届茅盾文学奖。几十年来,王蒙先生创作了《青春万岁》《组织部来了个年轻人》等大量文学作品,但早年曾被划为“右派”,下放到京郊和新疆农村劳动多年,而后“平反”回京,先后担任文化部部长、全国政协文史委主任、中央委员和全国政协常委等。多年的政治见闻、政治见解与政治见解,让这位有所为有所不为的学者、作家,在耄耋之年痛痛快快地写出了一部力作——《中国天机》,并在这部专著里给我们讲了一堂政治课。

《中国天机》分为5辑28章,从旧中国死亡一直写到改革开放的今天。王蒙先生的一大突出性格是直言不讳,他在自序《我要跟你讲政治》中说:“我是

中国革命、中国历史、中华人民共和国的建设与发展的追求者、在场者、参与者、体验者、获益者、吃苦者、书写者、求证者与作证者。我喜欢追忆、咀嚼与研讨中国的政治,我有责任说出真相,我必须泄露一些‘天机’,而不能听信各式的借口雌黄。”他说:“天机能不能泄露?政治生活中有太多的现象与实质的距离,有策略与理念的错位,有说什么、做什么、记住什么、故意忽略什么的讲究,有声东击西、欲擒故纵、指桑骂槐、投石问路、虚张声势、韬光养晦……的手段”,“但政治仍然是伟大的事业。”他还说自己是一个“非常政治”又“非常文学”的人,有真正的主人翁责任感与理解担当。因此,他认为所写的是“应该公开也可以公开的天机。我相信它有建设性的作用。”

透过《中国天机》,我们不仅记起新中国成立之后,我国政治、经济、外交等各领域“天机”颇多、问题颇繁杂的一面,而且从抗美援朝、手工业改造、农业合作化、三面红旗、三反五反,到批《海瑞罢官》《武训传》、批胡适批胡风、批彭罗陆杨;从反帝、反修、反对各国反对派,到阶级斗争一抓就灵、批判刘邓陶、五七干校、样板戏、三忠于四无限、四个伟大;从结束文革、揭批四人帮、平反昭雪、恢复高考,到经济特区、市场经济、先富起来,等等话题背后,知晓了许多过去不曾知道的“秘密”。《中国天机》出版时,王蒙先生曾对记者说,该书“并没有想为谁歌功颂德,也没有想恶心谁,我叙述的是事实,是历史,是发展。”他认为,无论谁谈论中国,都应“先看看中国到底这近百年来发生了一些什么事,

为什么发生。”诚然,很多事情都要多问几个“为什么”?

“天机”总有人去探寻,“秘密”总会有被揭开的时候。王蒙先生的《中国天机》,以史带论,夹叙夹议;直言歌歌,善心拳拳,机锋处处,卓见比比,忧患沉沉,慧眼灼灼。无论从历史的角度反思,还是从今天的发展眼光阅读,不能不说该书也是对我们党过往执政经验的一个回顾和思考,是为政治文明、法制文明未来之路建设性的建言立论。

春秋雨/文

推荐一本好书

区文化委员会、区图书馆协办

