



有趣的毛猴

京师实验小学 五年级(1)班 唐韵

这天一大早,妈妈带着我来到一家大型商场购物。刚走进商场大门,还没来得及买东西,我就被一层艺术展厅的一个摊位吸引住了。只见摊位旁立了个牌子,上面赫然写着两个大字“毛猴”,旁边还有许多小巧玲珑的工艺品,我赶紧拉着妈妈过去看。

走近后,我看到桌子上,摆着各种各样的制作原材料,一位老师傅带着两位徒弟正在制作毛猴。我依次看去,每种原材料旁都贴着小纸条,分别有蝉蜕、白芨、木通等,我运气好,正赶上老师傅要开始制作一个新的毛猴。只见他托起一个蝉蜕,上下左右先查看一番,是想看看有没有损

坏吗? 答案应该是肯定的,看了一番后,老师傅脸上露出满意的笑容。然后,他左右一伸,拿起一把亮晶晶的小镊子,用镊子小心翼翼地将蝉蜕夹起了蝉蜕,往旁边碟子里轻轻蘸了一下,碟子里是白芨,起粘合作用的。围观的人群吵吵嚷嚷的,但是老师傅好像没听见,目不转睛地操作着。蘸完白芨后,一位徒弟递过来辛夷,老爷爷将蝉蜕稳稳地粘在辛夷上,动作好稳,却也好慢,接下来还要再给它安上木通做的四肢,一个毛猴的雏形才会诞生。

妈妈还在看,我已经迫不及待地看旁边的作品了,这些毛猴的题材五花八门,有反映老北京传统生

活的,有取材于经典故事的,如:《西游记》里的师徒四人,还有展现劳动场景的。它们精美奇妙,人物神态各异,把生活百态展现得淋漓尽致。毛猴们一个个小巧玲珑的模样,瞬间把人拉进充满趣味的微观世界,好丰富,好有趣啊!

看着摊位上形态各异的毛猴,我想:毛猴曾经是老北京胡同里孩子们心爱的玩具,也是走街串巷的手艺人售卖的小物件,为平凡的日子增添了许多欢乐。如今,它走进了艺术展厅,登上了大雅之堂,带着历史的温度和民间艺人的巧思,让我们在快节奏的现代生活里,找到了一片宁静有趣的小天地,感受着传统手工艺的深厚底蕴!



向阳而生 8岁 段佳悦

心爱的“冰墩墩”

京师实验小学 五年级(1)班 冯恩泽

我的心爱之物是一个钥匙链,是好朋友刘明送给我的。这个钥匙链个头不大,有我的中指那么长,是一个冰墩墩的造型。它由塑料制成,是一只可爱熊猫的样子,它圆头、圆身子披着透明的外衣,黑眼圈和白肚皮都亮晶晶的,真像个宇航员,又迎合了冰雪主题。冰墩墩一只手在欢迎远来的客人,还亲切地微笑着,再加上肚皮上印着北京冬奥会的标志,真如孔子所说:“有朋自远方来,不亦乐乎。”

我把冰墩墩挂在书包上,每天乘车的时候,它会随着公交车的行驶摆动,既是一道风景,也是我的快乐伙伴。平时走在路上,冰墩墩随着晨风蹦蹦跳跳,我一边听音乐,一边看着它冲我微笑,为我舞蹈,害得爷爷总是说:“小心点儿,看着点路。”我呢,自然是一边和冰墩墩“甜蜜对视”一边注意交通安全,因为冰墩墩也似乎在提示我呢。就这么每天在冰墩墩的陪伴下上课、写作业、做游戏、运动,我的心情也快乐了许多。

冰墩墩承载了朋友的情意,也装点了我的生活,为我繁忙的学习与生活增添了一抹亮色,真是我的心爱之物呢!

拼图达人

京师实验小学 五年级(1)班 冯煜婷

太阳躲在了乌云背后,天空失去了湛蓝,天气不好,不能出门的日子真是无聊。还好,妈妈昨天买了拼图,今天我可以和妹妹大展身手了。

吃完早饭,妹妹就找出了装拼图的大盒子。“妹妹,这个看上去难度可不小。”我逗她。“姐姐,我要好好地把画拼完。”妹妹乐呵呵地咧着嘴说,我来了兴趣:“那太好了!”

说干就干,妹妹抱着盒子来到了客厅一角,把盒子放到地上,爸爸和妈妈一同帮她铺好了垫着的报纸,铺开了效果图,她就一屁股坐在了地上。家里长辈们聊着天看电视,她就自顾自地拼起来。我想帮忙,可是她嫌我乱动,我只好在一边帮忙找找图卡。她专注地拼了起来,一会儿轻轻拿起一块拼图卡,一会儿又摇摇头放下,一会儿趴在地上,盯着效果图来看,一会儿又不停扒拉图卡袋子,从里面找出自己想要的那块拼图。一会儿把一块拼图微放到纸托上,一会儿又嘟着嘴拿开……她眼神始终亮晶晶的,嘴巴始终张开着,流了口水也顾不得擦,吸溜一下,接着拼,真的是拼了!

午饭时间到了,妈妈招呼我们吃饭,我也招呼她:“先吃饭吧。”没有回应,“妹妹,吃肉肉啦!”“待会儿,我拼完这块。”“妹妹,看你爱吃哪个?”“知道了。”她很不耐烦,“马上啊……”

我们你一声我一声催了半天,她终于一步三回头地走了过来。匆匆吃完饭,她又跑向了自己的“乐园”。她这么爱拼图,那么多复杂的纸片,一点儿也不嫌麻烦,真是一位有耐心的拼图达人啊!

令人紧张的“拆线”

京师实验小学 五年级(1)班 古圣仟

雪白的墙,干净的地,本来很整洁的环境,此刻在我眼里,却多了一丝“恐怖”,令人紧张起来……

就在半个月前,我的脚意外受伤,今天来拆线。坐在椅子上,我回想着当时缝针的情景,脚伤的位置贴着骨头,虽然医生很小心了,打麻醉针的时候,我还是疼得直捶床……今天,会不会还那么疼呢? 我的心揪了起来。“这个位置,拆线会不会感觉不一样?”我假装淡定地问。护士一边整理准备,一边回答:“没啥不一样啊。”“我是说……”我看着她往托盘里装剪刀和镊子,心里开始发紧,“因为挨着骨头近,会不会和别的部位感觉不一样?”聪明的护士猜出了我的心思:“哦,放心吧,拆线是在皮肤表面,没事的。”护士走了过来,我不好意思再问,就干脆转过脸去,不看也罢。

我能感觉到护士的手在我脚上一阵触动,只觉得皮肤一阵发凉,哦,是在消毒。然后,就觉得什么东西在皮肤上蹭着,又是几下指甲划过的感觉,还想继续感受,却听护士说:“拆完了。”我这才转过了头。

嗨,其实也没什么啊! 无非是针眼有点出血,还得再包上注意2天,我真是瞎紧张,手心都出汗了,看来勇敢,也是人生的必修课啊!

指导教师:魏亚旭

春的脚步

育园小学 六年级(1)班 杨辰雨

河水,睁开了双眼
潺潺流淌着心中的歌
麦苗,挺直了腰杆
把大地铺展成一幅
生机勃勃的画卷
我们,在快乐的旋律中
写下缤纷的诗句

春天来了

育园小学 五年级(7)班 邢智超

在绽开的小花中
春天蹦蹦跳跳地来了
从柳树柔软的长发中
捧出绿色芽苞
可爱的小燕子
唱着歌谣
春来了

校园角落

大峪二小 五年级(8)班 王美涵

那儿棵柿子树
多像小演员
穿一件雪花礼服
为我们变着
季节的魔法
我们欢呼着咏唱着
把校园当作了
大大的舞台

寻找春天

大峪二小 六年级(2)班 宋岚婧

小草从土里
悄悄探出头来
那是春天的信使吧
树木吐出嫩绿的新芽
那是春天的音符吧
解冻的小溪叮咚叮咚
那是春天的琴声吧
我要为这个多姿多彩的春天
写下最美的诗行

春雪

东辛房小学 三年级(1)班 高嘉蔚

操场像一张画纸
我们用树枝
用画笔,用小脚印
画出白色城堡
雪花一朵朵
落在操场上
一点一滴
浇灌着春天

我的惊喜

东辛房小学 二年级(3)班 黄贝北

火红的灯笼
是喜悦的光芒
烟花点亮
心中的梦想
我的惊喜
是一个个红包
装满了亲人的祝福

寂寞的画师

东辛房小学 五年级(2)班 李苑玉

你是一个寂寞的画师
用洁白作颜料
将世界涂成银色
大地在银色中沉睡
河流也停止了歌唱
只有那风
聆听你诉说自己的寂寞
漫天的花朵飘落
那是冬的舞者
在期待一场盛大的春暖花开

希望

东辛房小学 五年级(1)班 李董艺

希望的种子
被冬埋下
历经千辛万苦
终于被春风唤醒
在春天绽放

童年

峪分附小 六年级(4)班 单译萱

童年是一张纸
我想把阳光留在纸上
想让水中的倒影
飘然跃在纸上
想让月光下的笛声
在纸间回荡
想让我的童年
俏皮地在纸间蹦跳
我想把所有美好
都留在纸上
然后丢在风里
随风飘荡
天空传来欢笑

音符

峪分附小 五年级(3)班 杨芯沂

调皮的音符
飞来,荡去
漫步在天空里
和小鸟做游戏
飞到大树上
和树枝玩摇摇椅
飞到电线上
跳起旋转的圆舞曲
趴在教室的窗户上
就是我们的欢喜
指导教师:李迎杰 吕秀玉

飞雪迎春

峪分附小 五年级(3)班 杨芯沂

雪花一片片落下
我知道,年近了
街头的红灯笼
也开出了似火的花瓣
在年的怀抱里
日子是一个个可爱的孩子
总是甜甜地微笑

有了你,我真不一样

北京八中 高一(2)班 孙梦妍

走近诗词,与之相识,我被它的五彩斑斓所吸引。

诗词里藏着白色,戎马边塞的诗人岑参曾高歌:“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”;也藏着绿色,一代才女李清照曾低吟:“花自飘零水自流。一种相思,两处闲愁”;还藏着蓝色,生性洒脱的李白曾仰天大笑:“天生我材必有用,千金散尽还复来”;更藏着红色,一生精忠报国的岳飞曾深沉地长叹:“壮志饥餐胡虏肉,笑谈渴饮匈奴血”。

与唐诗同行,与宋词共舞,我沉醉在文字间所展现的美景之中。“几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥。”在诗词中,我看到了生机勃勃的春;“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。”在诗词中,我也看到了风光旖旎的夏。“晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄。”在诗词中,我还看到了壮丽开阔的秋;“绿蚁新醅酒,红泥小火炉。”在诗词中,我更看到了温暖如春、气氛热烈的冬。

诗词,是文学王冠上最璀璨的明珠,与之相伴,我的心弦总会随它而动。

我会被“我寄愁心与明月,随君直到夜郎西”的友情所感动,会被“乡书何处达? 归雁洛阳边”的乡情所触动。我会因诗人“采菊东篱下,悠然见南山”的悠闲而惬意抒怀,还会因“人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全”的豁达而释然一笑。

顺境要安心,逆境要达观。有了诗词相伴,我的人生真的不一样。且行且读任平生,在如歌的青春岁月里,有了你的加入,洗净了我心灵的尘埃,点亮了我心中那盏不灭的明灯。

指导教师:周菁



蛇年快乐 8岁 马瑾莹