

爱情花美慧折枝

吕金玲

“‘生命诚可贵,爱情价更高’‘世间情为何物,直教生死相许’‘令人不能自拔的,除了牙齿还有爱情’‘人有生老三千疾,唯有思念不可医’等名言金句,无一不说明了爱情的神圣与可贵。正值青春期的你们尤为憧憬和向往。加之受盛传的没旷过课、没挂过科、没谈过恋爱的不叫上过大学的影响,客观上也确实有大把时间,于是,就有同学身不由己地想谈或已谈起了恋爱。对此,虽不好妄下定论错对,但如何认知、全面考虑、找准定位,确是很有学问和说道需掰扯清楚的……。”前几日,我在某大学专门就恋爱问题开设的讲座上演讲,线上线下近千名学生听得异常专注。主管学生工作的李三中老师,根据大一新生的年龄、心理和现状,特意安排了励志系列讲座,今已是第三讲,足见其对工作的高度重视、了解与下力。几位辅导员李潇、张淼欣、柳晓娜、张天祚,也早早到场并全程笔记,让我深受鼓舞,必须讲好的意念愈发坚定。

我首先讲了爱情的本质属性和特点,一是美好而难忘,尤其是初恋。以说出“位卑未敢忘忧国”名句的南宋爱国诗人陆游,与彼此深爱却被迫分离的唐婉儿为例。二人被强行拆散数年后在沈园偶遇,分别在园壁上题写的《钗头凤·红酥手》《钗头凤·世

情薄》,有力印证了这对苦命鸳鸯刻入骨髓、难以释怀之初恋,在各自心中都有非凡的分量。以致沈园都连带着身价飙升,获称“中国第一爱情园林”而成为重点打卡地。二是忠诚、专一。“任凭弱水三千,我只取一瓢饮”“即使你老的哪也去不了,我仍把你当成心里的宝”道出了爱情最本质、最珍贵,也最无价的另一属性。我例举了元代著名书画家赵孟頫本欲纳妾,被妻管道升一首《我依词》感动、教育并挽救过来,自愿放弃纳妾念头,与妻生同衾死同棺,思想性、文学性兼具共美的事例。三是爱到极致是忘我,无我乃至牺牲自我。举了张学良原配夫人于凤至之例,其死后,不仅房产、巨额钱款留给了少帅,就连墓碑上自己的名字前都冠以张姓,并在身旁为之留下一穴。一纸休书挡不住心心念念,对曾经的丈夫一如既往地挂心和慷慨的,委实少有或言绝无仅有。

以恋爱的本质属性和特点开篇开道,终是要紧密结合和落脚于当代大学生的情感婚恋问题。接下来,我从经济未独立而当下恋爱成本不低、所谓寂寞难以排遣、世事难料发展迅疾、减少失误提高成功率、远离世俗舆论和乱象等多个角度,贴心而如实地进行了阐述与剖析。其间,格言、警句、歇后语穿插,如“贫贱夫妻百事

哀”“盲目跟风,剃到篮儿里的不一定都是菜,有可能是狗尾巴草”“握不住的沙,干脆扬了它”“低质量的婚姻不如高质量的单身”等,再辅以典型事例,勉励同学们务必懂得:先有实力才有魅力,当下的主要任务是学本领、攒本事,“你若盛开,清风自来”,而非本事没多大,过早卿卿我我、花前月下,虚度大好年华。

最后,我以几点提醒作结,包括婚恋重德重情而非貌、女人的贞操是最好的嫁妆、示爱须顾及场所和公德、成家者应是任何人追求爱情的禁区、洁身自好远离艾滋等。临结束我强调:“同学们,莫让误听误传的‘三没’搅扰到你,我倒主张反其意而用之,即没旷过课、没挂过科、没谈过恋爱的,照样可以上好大学。爱神尚未莅临,在修篱种菊中完善和提升自我,首要、重要而必要。结论:爱情之于大学尤其大一,充其量是选修课而非必修课。”

话音落,不少同学围上来,有的欲求解个人情路,有的想进一步探询,有的连夜写下感悟,篇篇透着真诚、实在。如刘斯棋同学说:“讲座如一束温暖而明亮的光,点亮了大学生对爱情的认知与困惑的夜空。生动的事例使我认识到,专一和忠贞才是爱情得以保鲜和长久的基石。耐心等待那个与自己灵魂真正契合的,重

要而考验人。我将清醒前行,坚信定能收获独属自己的美好爱情。”王哲彦同学说:“老师重复多遍的‘你若盛开,清风自来’,使我深受触动。若自己经努力变得优秀,自然会有人欣赏你的优秀。这提示我们,应将更多精力放在提升自我上。恋爱来不得‘心急乱投医’,也不能因寂寞而‘饥不择食’,真那样反会受其累,不值、不当、也不该。老师还科普了些生理知识,真是受益匪浅。”贺子琛同学说:“讲座为我推开一扇全新的窗,主题言明了爱情如花儿般美好,但如何做到‘慧’折枝却有很多道理。老师反复说‘先有实力,才有魅力’,我会牢记这句话并以此鞭策自己,好好学习,增长才干,静待爱情花开。”还有……几乎所有同学都写了,共同的反馈是:课题新奇而有趣,及时而有益,捋顺了思路 and 心绪,为今后少走弯路铺石又助力。

又站了2个多小时,又一口水没喝,但心中幸福感拉满。干自己喜欢、对学生有用、于教育有益的事,从没觉得苦过、累过,更没觉得够过,反倒特享受、特渴盼、特上瘾,几十年就这么过来的。且别说每讲完还总能听到、看到同学们带有心温、奔涌而来、及时而积极的大量反馈了,还有什么能比这更让我痴迷、动情、全身心投入的呢?!



荷风

李影/作

香椿花雨

吕秀玉

很多人都品尝过香椿的美味,难得一见的是香椿花开,更不用说领略那醉人的香椿花雨了。

六月,正是香椿花开时,枝叶细密且繁茂,清香洁白的香椿花高挂枝头。入夜,静坐高高的香椿树下,月光透过



浓密的香椿枝叶把细碎的剪影投下。阵阵清奇的香椿花香袭来,顷刻拥抱着你,闭上眼、深呼吸,尽享乡村清凉夏夜的惬意。

忽地,耳畔隐约传来轻微细密的“吧嗒”“吧嗒”的奇妙声音,在寂静中此起彼伏缠绵不绝,酷似雨打芭蕉,有雨吗?伸出手掌,并无一丝雨滴飘落。仰头,斑驳的月光中,却见那些高居树冠、倒挂枝头的串串香椿花,颗粒状的花瓣不时洒落在香椿叶上,恰似缤纷的香椿花雨漫天坠落。伴随着欢快的鼓点,层层枝叶间无数花的精灵翩翩起舞:跳跃、滑落……不一会儿,异香满怀的你,头上身上洁白似雪……

月明风轻的夏夜,暑热和烦躁退去,月光下沐浴这样一场芬芳的香椿花雨,聆听这样一场香椿花的舞蹈歌唱,该是大自然这座灵动的艺术殿堂,奉献给人间最美妙的乐章吧?

谁都知道,香椿的嫩芽是难得的美味,它清奇的异香鲜嫩的口感盖过任何蔬菜,用它制作的各种美味佳肴,深受人们的喜爱。正因为此,每年春天,嫩芽初绽的香椿定要遭受那段灭性的灾难,那些成为盘中美味的香椿注定无缘花期。只有身居高处,逃过那一劫的幸运者才有机会绽放生命的美丽。

人生大概亦如此,若要活出生命的精彩,就要努力站住高处,等待生命开花的日子。

1884年,在太行山脉,苍莽的大山深处隐匿着一个小小的村落——庄户垵村。它静卧在现今新庄户村下,庄户垵村的位置,如同茫茫沧海里的一粒微尘,渺小却质朴。

山里人习惯把夹在两道山梁中间的悠长山坳称作“垵”。至于庄户垵村的由来,早已被岁月蒙上了厚厚的尘埃,无人能确切道清。村里的老人凭借着祖辈传下的模糊记忆,大致猜测,以种田为生的农户都叫庄户人家,而村子又建在垵口,所以便起名叫庄户垵村吧。

彼时的村子规模不大,仅有几户人家散落在这片土地上,那时的生活相当贫穷且原始,日子过得极为艰难。村民们靠山吃山,以最原始的方式,靠着勤劳的双手和对生活的执着,经营着自己的日子。房屋是大家从山间捡来石头、伐来粗壮的树木,齐心协力在庄户垵口搭建起来的。这些房屋虽谈不上美观,却透着一股坚毅劲儿,简陋的外表下,藏不住村民们为生活拼搏的精气神。村里的小道蜿蜒曲折,那是世代村民用脚踏踏出的“活路”,路旁是星星点点的野花、野草,在微风中轻轻摇曳,为平淡的日子增添了几分俏皮与生机。

那年春天,家家户户忙完春耕忙春种,庄户垵村村处洋溢着欢声笑语。村里张文莲和王小梅这对妯娌,跟着家人在庄户垵里边,灰金坨山根处一个叫道渠子的地方种土豆。因为离家远,中午需要带饭,上午忙活了大半天,吃过午

饭,大家都在地头休息,妯娌俩年轻精力旺,心血来潮,想要上灰金坨顶游玩一番。

年轻气盛的俩人说走就走,噌噌地往山上爬,道渠子至灰金坨大约2里地,没过多久,她们就成功登顶。站在山顶,凉风拂面,几十里的山川美景尽收眼底,仿佛一幅徐徐展开的绝美画卷。住在山沟里的妯娌俩第一次站在灰金坨顶,居高临下看见这么美的景致,俩人兴奋地又喊又叫,脸上的笑容灿烂无比,爬山的疲惫早已抛到了九霄云外。

赏够了山景,俩人人心满意足,便轻松地哼着小曲下了山。歇了会儿,又接着种土豆,边干活边跟大伙儿分享山顶所见的稀罕景,田间地头满是欢声笑语,疲惫也都随着笑声消散得无影无踪。

夏天转瞬即逝,命运的风云变幻让人猝不及防。灰金坨的天空仿佛被捕了个巨大的窟窿,暴雨如猛兽般张牙舞爪地朝着这片宁静的山区扑来。刹那间,乌云滚滚,似黑龙在天空翻江倒海,咆哮着要吞噬世间的一切。随着一声炸雷,汹涌的山洪裹挟着大量的山石、沙土和树枝,顺着山体以摧枯拉朽之势直捣庄户垵沟。

眨眼间,垵里那肥美的土地、绿油油的庄稼、丰收的梦想,垵口温暖的家,全被这恶魔般的洪水席卷而去……万幸的是,洪水刚冒头的时候,警觉的村民们便察觉到了危险,慌慌张张地逃出了摇摇欲坠的家,在高处的石塘里,矗立

我是一个极其不擅长养花种草的人,上学的时候为了完成劳动作业,发豆芽经常忘了换水、加水,豆芽时好时坏,她勉强算是完成了作业。后来逛家居店的时候,看上了一盆仙人掌,想着这应该很好养吧,没想到,在我的“精心”照料下,给养死了,因为我浇水太勤,根部被水泡烂了。

2017年,也可能是2018年的春节前夕,邻居给我家拿来一盒阳台种菜的装备,里面有一个长方形的大盒子,还有土和种子,按照说明可以自己在家种韭菜。一顿操作下来,静待韭菜冒头儿……具体韭菜是怎么一茬一茬的长出来的,我已记不大清楚了,只记得那年的春节,总吃韭菜鸡蛋馅的饺子,儿子蹲着剪韭菜的时候,我还给他拍了照片,那会儿他大概也就三四岁的样子。就是从那个时候起,儿子对种植产生了兴趣,或者更多是好奇。

他的种植更像是做实验,刚吃完的西瓜籽、荔枝核,还没吃的花生米、绿豆……一切皆可种。家里大大小小的花盆、小盒子,都种着他的“试验品”,想看看到底能



月倚残堞,驼铃叮当鸣古道;雨霏深巷,燕语婉转啄新泥。

(左慎五)

苍松入座听金曲;仙草浮杯佐戏文。

(张秀珍)

门头沟的故事

恍惚间,当年村子的热闹、繁荣景象,像电影似的在眼前一一浮现。

到了20世纪80年代,新庄户村面临着新的困境。地下水位下降,天气干旱,水源极度匮乏,人畜饮水困难,土地更是因干旱而连年歉收。关键时刻,党和政府再次伸出援手,组织村民集体搬迁,村民自愿双向选择,搬迁至沿河城乡政府附近的村子居住生活,政府还给予资金等方面的支持,帮助村民开启新生活。

搬迁后,村民们吃上了自来水,平坦宽阔的马路就在村边,交通极为便利。政府还为村民安排就业,有了稳定的收入,生活比起在山沟里时好了百倍。从最初靠天吃饭的庄户垵村,到生产队时期的新庄户村,再到改革开放后的搬迁,国家惠民政策的出台,新村民们融入新集体,一步步过上了小康生活,日子越来越富足。

苦难终成过往,往事随风,经过岁月的沉淀,就像穿越时光的信鸽,带着庄户垵村的曾经,飞进后人心里。让大家永远记住这片土地上发生的故事,记住先辈的苦与乐,记住生活虽有风雨,但希望总会在废墟上重生。

庄户垵的变迁

刘玉喜