

抗战文艺作品

忘不了……

吕金玲

忘不了 1931年
日寇悍然侵占我东北
森林煤矿在屈辱中累瘦了身
大豆高粱在蹂躏中枯黄了脸
无家可归的同胞们
在《松花江上》悲怆地流浪

忘不了 1937年
早有预谋的日寇又在宛平挑起事端
目睹了这一切的卢沟桥石狮
便是无声而有力的证物证言
鬼子野心上了膛 残暴拉开栓
妄想三个月内将全中国一锅端

忘不了 狼吃人本性凶残
“三光政策”“囚笼政策”“杀人比赛”
“南京大屠杀”“慰安妇”“细菌战”
杀害杨靖宇后竟在他头颅前合影
3500多万军民伤亡的数字和魂灵
国恨家仇惟死战 无惧无悔无怨

忘不了 冰天雪地里的抗日联军
赵尚志 李兆麟 赵一曼
用鲜活的生命和抗争宣誓主权
杨靖宇忍饥受寒与敌周旋誓不降
子弹裹着仇恨与坚毅射出
铁血硬汉之英雄形象高耸人世间

忘不了 长我志气的血战夜战肉搏战
喜峰口大刀队写下生死搏杀热血传奇
平型关大捷打破日军不可战胜的神话

台儿庄大捷血洒疆场 扬我军威
百团大战如醒狮之吼 令敌胆寒
“三个月灭亡中国”的叫嚣被碾成碎片

忘不了 向死而生的祖国好儿女
“狼牙山五壮士”弹尽石绝后纵身跳崖
孤守四行的“八百壮士”誓与阵地共存亡
抗联八位女战士最后时刻挽臂投河眼不眨
“刘老庄连”八十二烈士全部殉国不改色
慕慕正气与担当恰切阐释了何为国家脊梁

忘不了 铿锵激越的抗战歌曲
李兆麟的《露营之歌》是心灵枪炮
麦新词曲的《大刀进行曲》杀伤力别具
田汉最耳的《义勇军进行曲》
奏响了救国最强音
光未然洗星海《黄河大合唱》
乃无价精神武器
其作用无可替代 今日唱仍激情澎湃

忘不了 封封炙热家书
字字喷血 句句呐喊 行行爆拳
还我河山 救我国家
将侵略者赶出中国去
血脉贲张在托嘴里 化作千钧力
堪比武器 撼天动地

忘不了 可亲可敬的老一辈
赵一曼遗书中嘱儿勿忘母亲为国牺牲
马本斋母亲被抓后绝食七天为国捐躯
王建堂出川前父亲送来了“死”字旗

邓玉芬将丈夫与五子全送往前沿阵地
血性有温度有遗传 品质可触可感

忘不了 心系祖国的海内外学子
西南联大千余人从军 十八位献身
李庄同济近视生为参军背下了视力表
乔冠华创办了《抗战时报》呼声颇高
钱钟书等多名留欧学生辗转回国
拳拳爱国心 热热赤子情 看得分明

忘不了 抗战危急时刻
华侨领袖陈嘉庚募捐筹款发通告
3200余“南侨机工”回国参战
在滇缅公路筑起不沉的补给线
超三分之一在运输途中牺牲
大诚大勇世代镌刻于华夏子孙心中

忘不了 名垂青史的各路战将与友人
10万人送灵以国葬礼遇厚殓的张自忠
热血洒大行的八路军最高将领左权
为约25万平民提供避难所的约翰·拉贝
苏联空军志愿队 美国援华“飞虎队”
永是抗战史上熄灭不了的耀眼明灯

忘不了 全民抗战的5098个日夜
昂首 众志成城卫河山
挺胸 同仇敌忾赴国难

作为东方主战场 我国贡献巨大
弘扬抗战精神 实现民族复兴
同心干 担上肩 义无反顾永向前

家乡如此英雄

吕秀玉

与日寇、汉奸和土匪殊死搏斗。被汉奸出卖被捕后，面对日寇威逼利诱和死亡的威胁，他也决不投降。李文斌是有着家国情怀的山村农民，是家乡的民族英雄。

最近，又读到马淑琴老师发表在《北京文学(精彩阅读)》2025年第一期“纪念抗战胜利80周年”栏目的报告文学《魏国元和他的兄弟》，我又认识了家乡的另一位英雄魏国元，再一次被英雄的精神力量深深感染。

青白口村的农家子弟魏国元，一个从大山走出的具有民主思想的进步学生，成长为坚定的共产主义革命战士，从抗日战争到解放战争，把自己的一生交给了共产党领导的革命事业。

抗战初期，为武装抗日，他组织成立枪械修造所，在深山沿河城造枪，组建游击队，积蓄抗战力量；担任中共宛平县委副书记之后，他将自家的杂货铺改建成“一元春”药铺，作为中共宛平县委的联络站与活动中心，不断壮大党的组织。被捕入狱，遭受酷刑，为鼓励狱友，写下“宁死堂上，不死堂下”的字条。经营救出狱后，担任中共宛平县委书记，在老家青白口利用“补办婚礼”宴请宾客的三天时间，接通了宛平党团组织关系，恢复了宛平党团组织工作。

抗战开始后，他把宛平山区10名青年送到南苑29军军事训练团学

习军事，为抗战培养军事人才。他团结引导李文斌保家救国团等地方武装，纳入了共产党领导的抗日队伍。他带动和影响了一批青年知识分子，走上了革命道路。他迎接共产党各方抗战力量，在青白口组成平西抗日游击支队，为建立平西抗日根据地作出重要贡献。

有了魏国元等领导的地方党组织的努力，为正规部队进平西创造了条件，晋察冀军区领导派邓华支队进平西，成立了宛平抗日民主政府，魏国元被任命为第一任县长……

魏国元带领全家投身抗战，26岁的小弟魏国臣壮烈牺牲在支援冀东的战场上；三弟魏国相惨烈牺牲在察北残酷的抗战斗争中；二弟魏国杰出生入死，十几年没回过家，妻儿都惨死于日寇铁蹄之下；在日寇进村扫荡时，摔伤腿的老母亲连冻带饿，惨死荒山……

没有牺牲在战场上的魏国元和魏国杰，为革命事业呕心沥血，身染伤病，都是50岁出头就去世了。

马淑琴老师的文字，让我们了解了家乡的李文斌和魏国元，看到他们的事迹如此具体、如此生动、如此鲜活、如此传奇，如同在看生动的电视连续剧，每一幕都感人至深，并且离我们这么近。

此前，李文斌、魏国元的名字我从来没有听说过。此后，我询问过诸

多家乡耆老，他们几乎异口同声：“当年打鬼子的好汉李文斌、宛平抗日民主政府的县长魏国元，那可都是咱家乡了不起的大英雄！”“斋堂川最早的老革命家魏国元，我小时候唱的歌里就有他的名字。”

然而，岁月的风带走了往昔烟云，那些比电影、电视剧真实一万倍的影像，永远定格于那个时代。

马淑琴老师怀着对历史和英雄的崇敬，努力挖掘家乡红色历史文化，使被岁月掩埋的历史事件、英雄人物重见天日，并栩栩如生。记录历史是文学的使命、作家的职责，心血在洋洋洒洒间化作永恒的纪念，作者该是怀着怎样的虔诚，付出了怎样的艰辛。

《寻找李文斌》《魏国元和他的兄弟》两篇文学作品发表相隔近10年。期间的这些年，是马淑琴老师的坚韧的执着、不懈的努力、勤奋的追寻、用心用情用功对家乡抗战历史及典型人物的经历尽心竭力地咀嚼与深耕，才有了作品中那些结实的史实与生动的细节，才能够使今天的我们看到，家乡有如此的英雄。

一位著名文学评论家在出席了两篇文学作品的研讨会后说：“马淑琴用文学为京西搭建起了两座抗战纪念馆。”

这，应该是对作者的最高褒奖。

小院走出的将军

高丽敏

五级台阶和一把寂寞的锁
过往的漫长与神秘
被“万事大吉”的“红”横批
这是百姓生活的常态
是他们口中的乐业安居

一九三八年三月，时光穿越而来
那一天，清水河欢腾，柳绿桃红
有山风的强劲不羁，有步履的坚定豪迈
从四面八方而来，落在四月的台阶
他，拾阶而上
推开了小院的大门
打开了平西抗日根据地开创的大门

鞭炮 锣鼓 战旗猎猎
在斋堂川，在平西
人民政权诞生的喜悦
如山花般怒放，蔓延传递

那一刻，门头沟的历史获得新生
那一刻，苦难的宛平县人民有了靠山
那枚承载了力量和光明
抗日民主政府的大印
郑重庄严，价值无比！

又是今天，在三家店红旗广场
又看到当年那样满山绽放的桃花杏花
看到花海深处那么多的红——
门头沟特别直属支部的“红”
三家店党支部的“红”
田庄高小的“红”
涧沟平西情报联络站的“红”
马栏挺进军司令部的“红”
而西斋堂聂家大院的“红”
不禁想到那位名叫邓华的军人
山村小院走出的共和国将军！

今天，门头沟山青水碧，人民富裕
是门头沟人对“门头沟红”的全新释义
继承赓续！
更是对将军崇高的致敬和追忆！



庵庐传雁帛 孙艳玲/作

回响在马栏的抗战精神

张栓柱

驱车从门头沟三家店沿109国道一路向西，掠窗而过的崇山峻岭脚下，水清岸绿的永定河、清水河，闪烁着粼粼波光。车子行至斋堂镇路口向南大约4公里，就是笔者此行的目的地马栏村。

马栏村村名源自明代时那里为圈放马匹所在地。20世纪80年代，笔者跟朋友初次到马栏时，它还是个名不见经传的古村，很多民居院落带着岁月的沧桑感，只有保留着明清遗风的青砖灰瓦四合院让人眼前一亮。在村里老乡引导下，我们走进一个院子，老乡说这里就是早年党开辟平西抗日革命根据地时，冀热察挺进军司令部所在地。当时，院子和房屋还没整修，显得有些灰头土脸。

一晃过去40几年了，如今公交车、柏油路直通马栏村，村民居住环境焕然一新，冀热察挺进军司令部所在院落，也于1997年打造为北京市第一个村级

博物馆——冀热察挺进军司令部陈列馆，成为广大市民了解平西抗日革命历史，接受红色教育的基地。

冀热察挺进军组建于抗战时期。1937年“七七事变”后，日寇的魔爪伸向平西、平北、冀东等广大地区。时年10月初，侵华日军对国民抗日军进行疯狂“扫荡”，在敌强我弱的情势下，国民抗日军迅速转移至斋堂地区，并与八路军总部联系。八路军得知消息后，立即派出12名骨干组成的武装工作组前往斋堂川，开展抗战工作。1938年3月，邓华率所属第三大队进入斋堂，不久建立起平西第一个党领导的抗日政府——宛平县抗日政府。在此期间，日本侵略者到处修炮楼，烧杀掠抢，无恶不作，冀热察地区战事日趋严峻紧迫。为坚决阻击来犯之敌，建立新的抗日根据地，1939年1月中旬，根据党中央“巩固平西、坚持冀东、开辟平北”战略部署，萧克将军带领以八

路军第四纵队为基础组建的冀热察挺进军来到马栏村，统一指挥平西、平北、冀东地区抗日斗争。当年，设立在马栏的作战指挥部，也就是今天的冀热察挺进军司令部旧址陈列馆，为一个传统样式的三进四合院，前院南、北房各三间，东、西厢房各两间。陈列馆旧址门楣上方悬挂着萧克将军亲笔题写的“冀热察挺进军驻地”匾额，室内陈列着萧克将军当年用过的办公用品。陈列馆南边院落，是时任挺进军十团团长白乙化当年办公所在地。

不久前笔者又来到马栏村，望着眼前的这个院子和展馆里陈列的物品，笔者的思绪不禁回到80多年前。当年，萧克、邓华、宋时轮等将军领导的八路军将士，足迹遍布斋堂、清水等乡（镇）数十个村，他们每到一村一地，积极宣传党的主张，协助地方建立抗日民主政府，发动群众开展武装对敌斗争，壮大

地方抗日力量。他们不辱使命，将一腔热血洒在平西这片广袤的山川沃土间，斋堂地区父老乡亲同样不屈不挠，奋不顾身投身到抗战战场上。

1940年1月，穷凶极恶的日军派出飞机对马栏村进行轰炸，挺进军司令部迅速迁往塔河村。随后，日军又纠集万余兵力，向平西根据地多个村庄展开疯狂“扫荡”。“敌进我退，敌驻我扰，敌疲我打”，这就是我们打击日寇最有力、最管用的战术。在萧克、程世才将军指挥下，挺进军将士和地方民兵利用斋堂川山深林密，适合游击战、破袭战、地雷战的特点，同敌人进行了十几天激战，击退敌人一次次进攻，日伪军伤亡800多人，击落敌机一架，缴获骡马、枪支等大量物资，取得了反“扫荡”胜利。

在那段日子里，斋堂地区的父老乡亲毫不畏惧，拿出打野猪杀豺狼的劲头，投身到保卫家乡、奋勇抗敌的行列

中。少年儿童就像小战士，在山顶、路口为部队站岗放哨，青年人踊跃报名加入到民兵、八路军队伍中杀敌雪恨，老人和妇女担负起做饭烧水、照顾伤病员的任务，每个村子都是一个坚强的抗战堡垒。包括马栏在内的各个村，都成立了由民兵组建的青年抗日先锋队，其中，马栏村参军参战的青壮年就有百余人，20人壮烈牺牲在战场上。

青山依旧，忠魂永在。80多年前的抗战硝烟虽已散去，但当年平西抗战将士、英烈英勇杀敌的悲壮场景，依然镌刻在斋堂山川这片大地上。时年的马栏村团部、弹药库、枪械所、通讯站、伙房、医院、防空洞等旧址，陈列馆展出的实物、图片、图表、连环画、沙盘等，不仅细述着当年我党我军开辟平西革命根据地，坚持敌后抗战的艰苦卓绝历史，而且深度讴歌了斋堂人、马栏人勇于牺牲奉献、保家卫国的大无畏革命精神。