

两赴西山国家森林公园敬英雄

吕金玲

因视力极差远离手机和电视已很长时间，只前些天总听人们提起吴石、聂曦、朱枫、陈宝仓的名字，方知那是近期热播的电视剧《沉默的荣耀》里，为解放台湾而进行生死暗战、于1950年6月10日同时在台湾马场町英勇就义、震动了海内外的真名实姓大英雄。台湾自古就是我国的领土，有史为证，不容置疑，为祖国统一大业而斗争乃至献身，自然是心怀大义、心有家国，值得国人深入了解、铭记和尊崇的英烈。自小就有浓重英雄情结的我，忙急切地打开电视，却只看了后20集。虽没看全，但对几位英雄的钦佩与崇拜却日益加重，还想进一步了解，终在最近一周内两去全国唯一的纪念隐蔽战线英雄的场所——西山国家森林公园无名英雄纪念广场，虔诚祭拜与深悼。

位于半山腰的英雄广场落成于2013年10月，入口处黑白两色曲线，隐喻海峡两岸的巨幅景观墙中有毛泽东的题诗“惊涛拍孤岛/碧波映天晓/虎穴藏忠魂/曙光迎来早。”景观墙左右台阶两边的花岗岩墙壁上，刻着截至目前经各方查找发现的846位烈士的英名，正中昂然屹立着一块长14米、高4米的纪念碑。正面是再现英雄们战斗场景的5组浮雕，浮雕前是以此4人为原型的英雄雕像，背面镌刻着主碑铭，计217字。广场各显著位置，还分主题在精致的铜版上设置了“忠魂”“光影”“家国”“信义”“追梦”5段铭文，深刻而醒目。缓步行至屹立于二层广场中央的浮雕前，正面望去，雕像高大、魁伟、英气、坚毅，给人以果敢、信心和力量。前来拜谒的人们有序相跟，默默肃立，深情凝望，

礼敬鞠躬，而后将手中花束轻轻放至英雄脚下，我也随着人流，良久注视，脚步轻轻，道白无声。看上去，大家的表情都很凝重，似有万语千言要表达，但整个山林被庄重、肃穆所笼罩，又一句话说不出，此情景恰紧密贴合了剧情，荣耀或许沉默，但并没有也不会消失或黯淡，反更有力、更入骨、更份量，真实而强烈，无语却千言，当是深敬深爱英雄的另一表达与模样。

而后下行至雕像左下方统一写有“忠诚卫士：隐蔽战线的无名英雄”字样，并配有文字和图片的几块板牌前，我认真而专注地看着、记着。发现几乎每人的简介中都有让我吃惊和震撼的地方。如聂曦——凡人中最年轻，牺牲时才33岁，但认知和意志铁坚，就义之消息，台湾报纸进行了报道，并配发了一张照片，聂曦表情自然，面露微笑。媒体称：聂曦形象英武，大义凛然，死前毫无惧色。看完介绍我方知，他与吴石的随从参谋王强，曾把298箱绝密档案全部转移到位于仓前山的福建省研究院书库匿藏，福州解放后，这批国民党军事绝密档案被移交给中国人民解放军第十兵团司令部，而后他才随吴石赴台。功臣啊！为家国不再遭受荼毒，为国人不再蒙受苦难，别离亲人赴水火，风萧水寒不改色，在远行中求索光明，在较量中无畏前行，实可敬可赞！再如朱枫——1945年入党，1949年11月27日抵台。国民党文件中对她如此评价：此种维护重要工作，不惜牺牲个人生命之纪律与精神，诚有可取法之处……这是国民党情报机关对不共戴天的敌人所作出

的“褒扬”之词，太有说服力了！彼方对她都如此评价，反衬出了党的杰出战士之高风亮节与坚强党性。1983年，我党为其做出的《组织结论》里，称她有着“共产党人为革命、为人民忠贞不屈的精神”。2011年7月12日，她的骨灰几经辗转回到家乡，长眠于镇海烈士陵园的青松翠柏下。还如陈宝仓——从军履历可圈可点。1945年10月25日，他作为国民党军政部胶济区接受委员，与美国海军陆战队第六师司令谢勃耳，光荣地主持了受降仪式，接受日军代表驻青岛日军司令官长野荣二的投降，历史上留下了光荣而浓重的一笔。1952年被授予革命烈士称号，1953年举行了隆重的公祭，骨灰现存于八宝山革命烈士公墓。他们的一生恰如纪念碑铭所写：来兮精魄，安兮英灵。长河为咽，青山为证；岂曰无声？河山即名！

最后说吴石——剧中着墨最多、我党地下组织暗定代号为“密使1号”人物，就义时才57岁。我印象至深的是他说或写的看去平静却力达千钧的话，包括“若一去不回，便一去不回。”“既如此，便如此。”被捕前写下“凭将一掬丹心在，泉下堪对我翁”的绝笔诗，就义前在牢房写下“台湾必归”的血书。看得出也悟得出，在他看来，没有什么比台湾回归更重要更值得，为此，他才义无反顾地于1949年福州解放前夕，携家眷决绝赴台潜伏，豁出身家性命也在所不惜。“黑暗里，你坚定地守望心中的太阳；长夜里，你默默地催生着黎明的曙光；虎穴中，你忍辱负重，周旋待机；搏杀中，你悄然而起，毙敌无形”之铭文，当是其一生的真实写照与殷切总括。

罗青长为吴石纪念册题词“要知松高洁，待到雪化时！”尽道了其赤子丹心与家国情怀。

他们的英名想必也镌刻在了墙上，两次前往，我逐一寻看，全都找到后，伫立、凝视、轻轻唤：你们的名字有人知晓，你们的功绩与世长存，敬请安息！

念及功勋，感慨良多，次日我又专程去福田公墓吴石墓前及西北角他立像前再次祭拜，只见花束已将高大的墓碑围满。连续三天两处的“思政课”，意义而价值。思考与求解最多的乃“信仰”二字。想说其是《沉默的荣耀》中英雄们最厚重的底气、基调与密码，是照耀他们无畏前行的思想明灯，有它，黑夜里有光，无人喝彩心不孤，队伍无形方向明，妇人有雄风，书生可骁勇，普通人可战士。朱枫那句“你们可以杀了我，但永远带不走我的信仰”以及“我们不是不怕死，是我们知道，有些事比生死更重要，脚下的国土比生命更重要，点亮守护好万家灯火比独自苟活更重要”等铿锵之语，均是对信仰的最佳表述与诠释。有信仰且坚实，便“道之所在，虽千万人吾往矣”；失信仰丧立场，典型便是被捕不到一周就叛变，造成1800多人又400多人先后被捕的无耻之徒——台工委书记蔡孝乾，其将史留污名，即是说，有没有信仰及坚不坚定，可大不一样。该剧刻入英雄骨髓的信仰之歌，是留与当代人珍贵的精神财富，更是对民族大义和正气的有力感召。最后想说：真正的荣耀，从不因沉默而褪色；被铭记的英雄，永远不会沉默。台湾必将统一，也必会统一。



塞北情 付山石/作

家乡

史迎风

心房 隐隐留出一个地方
梦从这里起航
胸中的渴望莫名惆怅
温暖的记忆
吹开白桦树的眼睛
含情脉脉注视着我
走过每一条小路
每一个角落
清真寺 火柴 梨子 红枣
镌刻至骨头里
春天的风
夏天的雨
秋天的月亮
冬天的眷恋
拥入怀抱中
时不时 我会在天空写下你的名字
啊 家乡
当我切肤感受到你时
我已只身去了另外的地方

流金岁月

现在京西大地一年四季的狂风少了，飓风更是不多见了。回想昔日我小时候，冬天的大风，经常是漫天飞舞呼啸而来，一刮起来就没完没了，甚至几天几夜不停歇。

那时，冬天的风说来就来，一刮起来树枝狂舞，干树叶、草末子、沙尘，吹得到处都是，满路满地堆积，还能吹进巷道家门口，满街乱飞。大风吹起来就啥也挡不住，吹秃了树冠，吹裂了地面，还把乡下人的脸颊、嘴唇吹裂了，眼睛吹进了沙土还磨得生疼。大风里，迎风走的人，踉踉跄跄，甚至骑着车子的人，不得不停下来，吃力地推着走。让我记忆最深的一次是：那年正月初五，母亲和我从姥姥家回来，我挎着竹筐，里面装着姥姥给的五个白面馒头、五块黄

米面粘糕。走在乡道上，一对年轻夫妇向我们迎面而来，妻子斜挎一个布包，丈夫抱着襁褓中的孩子。就在此时，遭遇了一场突如其来的飓风，沙尘刮进母亲的眼睛，什么都看不到，我的竹筐被狂风掠走。再看那对夫妇：孩子瞬间被狂风卷入空中，父母顺着风向拼命追撵，跑出去半里路，孩子被重重地摔在地上，生命已是奄奄一息……

要是吹着寒风，飘起雪花，就让人更寒冷了，身上落了雪花冰冷，大风吹得手都干裂，能凉到心里去。两人碰着说话，嘴里的牙齿都会被风吹得凉凉的，坐在屋里吃饭，碗里都会吹进沙土，吃到嘴里常常咯得牙吱吱响。有时邻居喊着我家的大人去帮忙，就得戴上棉帽、棉手套，穿好棉衣裤，小



不能被遗忘的大浩劫

——读张纯如著《南京大屠杀》

张栓柱

日本外交官进行交涉，试图阻止日军暴行，但事与愿违。在恐吓和危险面前，拉贝不仅没有放弃，与同事拼尽全力救助挣扎在死亡线上的中国人，而且将日军罪行详细记录在日记中。威尔逊是当时安全区里唯一的外科医生，虽然身单力薄，但他依然夜以继日、一刻不停地为病人做手术，并和大家坚守岗位照顾病人。机敏过人的马吉则拿起手中摄影机，把日军刺杀孕妇、小男孩等恶行，全部记录在时长37分钟影像中。1991年10月，“马吉影片”在日本每日放送电视台曝光后，引起朝野上下和民众轰动。被人们誉为“南京活菩萨”的魏特琳，是彼时留在南京屈指可数的西方女性之一，那时她51岁。南京大屠杀的经历，严重损害了她的身体健康，而远甚于身体伤害的，是日军对妇女强暴带给她的精神折磨，她无助、愤恨、内心滴血。她在日记中写道：“如果日本妇女知道日军的各种暴行，她们该会多么羞愧啊！”她对难民们说：“你们中国人不用担心，日本一定会战败，中国不会灭亡。”“中国永远都不会灭亡。日本注定要失败。”魏特琳所言没错。1945年8月15日日本投降，南京大屠杀中的那些刽子手全都认罪服法，受到了正义审判和处决。

但是，战后几十年来日本政府对南京大屠杀一直没有悔意，更是从未做出过诚恳道歉，许多日本民众对那场大屠杀更是

“不知道”“不清楚”。日本真的没有善恶分明、坚守正义的人吗？日本前首相村山富士就明确指出，日本必须对“殖民统治和侵略，表示深刻反省和由衷的歉意”；前首相鸠山由纪夫也表示，日本不能回避历史事实，要勇于承认并纠正错误。日本律师土屋公献，坚定主张彻底清算日本侵略者罪行，向中国及亚洲战争受害者进行谢罪赔偿，恢复受害者名誉和尊严。他郑重指出，日本政府必须得明白，（中日）两国要友好，绝不是两国高层握握手那么简单。诺贝尔文学奖得主、日本作家大江健三郎更是直言：“日本一定要对侵略进行道歉和赔偿。”日本有识之士的观点，正是张纯如撰写该书的初衷：“我希望本书能唤醒日本人的良知，承担他们对南京大屠杀应负的责任。”可是，日本有几个如村山富士、鸠山由纪夫那样的勇于直面历史的高官政要？有多少如土屋公献、大江健三郎那样有良知的人士呢？

南京大屠杀虽已过去88年，当年的加害者、被害者大多也已离开人世。但那场浩劫中国人民生命财产和世界文明的大屠杀，始终铭刻在历史卷册里，历史不会失忆，中国人民更不会遗忘。就像展陈在南京纪念馆内的一幕幕带着枪弹、刀剑、强暴痕迹的尸骨遗骸图片、影像，时至今日依然在滴血、在怒吼，在拷问日本的良知、道德、人性。

推荐一本好书



南京，素有“六朝古都”“金陵”之称。20世纪20年代，国民政府定都于此。然而，88年前的12月13日，这座千年古都瞬间陷入历史上最恐怖、最至暗、最痛苦的时刻，日本侵略者从这天起对南京进行了长达6周惨无人道的大屠杀，30多万中国人惨遭杀害。日军到底有多么凶残？他们是如何残杀中国军民的？时至今日，日本对南京大屠杀为什么刻意隐瞒？张纯如著《南京大屠杀》（谭春霞 焦国林译，中信出版

社），以充分详实的历史证据回答了上述问题，将日军泯灭人性、道德和国际战时法则魔鬼般的罪行，及战后“集体失忆”的险恶嘴脸昭告于世。

翻开书，日军残酷杀害中国军民的场面随处可见，惨不忍睹，令人发指。如，发生在幕府山附近的那次集体大屠杀，约57000名平民和士兵惨遭杀害，日军为毁尸灭迹，还在尸体上浇上汽油进行焚毁。日本随军记者今井正冈在报道中写道“在下关码头，尸体堆积成了黑乎乎的小山。50—100人在那里干苦力，将尸体抛入长江。尸体还滴着血，甚至有人还活着，四肢抽搐，并发出微弱的呻吟。”一位历史学家估算，如果南京大屠杀的罹难者手牵手站在一起，总距离长达200英里左右，他们身上的血液总重量可达1200吨，尸体可以装满2500节火车车厢。日军在南京一地残杀的人数，远远超过一些欧洲国家二战期间平民伤亡的总人数。

日军对中国军民的屠杀手段，可谓无所不用其极，枪杀、刀劈、砍头、活埋、火烧、水淹、铁钉钉、肢解、剖腹挖内脏等等。除了各种屠杀手段，强暴奸杀妇女之残暴之兽性，更加令人震惊，令人不齿，令人作呕。日军士兵田所耕三回忆说：“妇女不论老幼，都逃脱不了被强暴的命运。”就连尼

姑庵、教堂、神学院这样的地方，都有他们罪恶的身影，数个日本士兵轮奸一名妇女更是随处可见，日军甚至强迫父亲强奸女儿、兄弟强奸姐妹。有的日军强暴妇女后，还挖出她们的内脏，割掉她们的乳房，将她们活活钉在墙上。岂止士兵如此邪恶，各级军官也荒淫不羁，师团长谷寿夫这样的高级将领，就对20名妇女施强暴奸过。何等的兽性凶残！何等的没有人性！试问，日军家人知道他们在干这种禽兽不如的勾当吗？那些被奸杀的妇女的冤魂能放过他们吗？

在南京横遭兵燹，数十万中国平民惨遭杀戮、陷入绝望的那段日子里，20几个外国人毅然决然站了出来。他们同我们信仰、文化、语言虽然不同，但他们分得清正义与邪恶。他们冒着生命危险，在使馆、金陵大学所在地建起安全区，解救了20多万中国难民。他们是德国商人约翰·拉贝、工程师斯蒂安·克勒格尔、美国医生罗伯特·威尔逊、传教士威廉明娜·魏特琳、牧师约翰·马吉与欧内斯特·福斯特、南京基督教青年会领导人乔治·非奇、基督教成员詹姆斯·麦卡伦、安全区秘书刘易斯·史迈士等。我们必须感谢他们，记住他们的正义行动。

时年55岁的拉贝，在中国人心目中是真正的英雄，是“中国的辛德勒”。当时，拉贝面对日军暴行，不仅给希特勒和朋友发去电报，请求希特勒“从中调停”，并多次与