

# 深切缅怀敬爱的周总理

吕金玲

岁月不居,时节如流。一晃,敬爱的周恩来总理已离开我们50个年头了。时至今日,周总理做过的事桩桩件件依然时常被人们提起,其襟怀修养、高风亮节,更成为深植人们心中抹不掉的记忆。

总理是个重情重义之人。如长征过草地时,总理因患肝脓肿持续高烧,兵站部部长兼政委杨立三等人,挨饿受冻、顶风冒雪六昼夜,用担架将总理抬出草地后就昏倒了,这事总理牢牢记在了心上。1954年杨立三因病去世,总理听闻,放下手头工作,赶去参加追悼会并亲致悼词。讲到抬他过草地这一段时,总理泪流满面,并亲自为之抬棺送葬。还有,总理临去世时,上衣兜里还揣有一张1937年峭山遇险时,为掩护他而牺牲的其警卫副官陈友才的照片。用现在的话讲,总理是个知恩报恩的性情中人。

总理始终厚植着为民情怀。如在欢迎志愿军英雄归国大会上,黄继光烈士的母亲作为特邀代表也来了。人们围住她嘘寒问暖,倒勾起了老人对儿子的思念,哭了起来。总理立刻过来挨老人坐下,拉起老人的手,替她擦去脸上的泪,还在其脸上亲了亲,直到老人止住哭声。邢台地震时,总理去了多次。某次站在一木箱子上讲话,当发现群众迎着大风在听时,立即让大家集体向后转,变成大伙儿背风、自己迎风。他说“我是人民的儿子”,时时处处,他都这样

定位和要求自己,大大小小做了14次手术,但工作一点儿没耽误。“我是总理,什么事都得管,管不好,怎么向人民交待呀!”这是其亲民爱民、一切为民着想的强有力思想支撑。

总理公私分明、严于律己。其亲弟弟周恩来没沾到他一点光,想回故居淮安探亲,总理担心给当地政府添麻烦而不准。其侄女侄子周秉建和周秉和本已穿上军装,经他劝说又脱下军装回到原地。他活着时,邓大姐未有任何实质性职务,他说:“只要我当总理一天,她就不能在政府内任职。”以致邓大姐去世后的骨灰盒,用的都是周总理用过的那个。虽对家事如此严苛,但对公家事却与之形成鲜明对照。如1972年美国总统尼克松访华,被认为是“破冰之旅”,意义重大。在欢迎宴会上,总理手持有一“白色闪电”之称的烈性酒茅台,挨个向代表团成员敬酒。殊不知彼时总理已尿血,医生严嘱控制酒量,但为此国家大事,总理连命都豁出去了,实难得,实可贵!

总理的丰碑世世代代在人民心中永立,无形却至高至重。“十里长街送总理”堪称一次人心向背的大检阅。1976年1月11日,从天安门到八宝山,约200万人伫立寒风中,送总理最后一程。中途即将入炉火化时,曾发生拦灵车不让烧的场景。之后骨灰盒停放在劳动人民文化宫,三天中各

国使节和群众约100万人前去吊唁。外交部长乔冠华痛心极了,整整陪了三天三夜,后心力交瘁发高烧住进了医院。当年4月5日,天安门广场悼念的诗如林花如海,这何尝不是看得见摸得着、可感可触的民心?实实在在,可贵而珍贵!

周总理的崇高声望享誉全球。如1976年尼克松第二次来华时,本想去祭奠一下,但当听说总理没有墓碑时,当即流下了眼泪,说:“周总理不需要有形的建筑,无形的东西更加强大。”法国总统蓬皮杜赞“周是他遇到的所有国家领导人中,给他留下印象最深刻的一位。”英国作家兼广播评论家大卫·劳森说:“……他是一个热情洋溢的爱国者,一个才华横溢的外交家和政治家。他绝不是亲西方,然而却值得西方尊敬。”朝鲜领导人金日成听说总理去世,推迟了眼手术时间,因没有办法不流泪,而流泪可能导致眼睛感染。另外,还命人建了座总理铜像,值得一提的是,这是朝鲜境内唯一一座外国人铜像。联合国更是创造历史,为总理降半旗致哀。

有言“有德有才是正品,德才兼优是极品”,我心中,总理正是绝少的极品人物。不仅德品卓蹕,才也过硬而出色,仅外语就懂得英、法、俄、日等好几种。一句话,总理的一生光辉史册。称其是世界级伟人、人民的好公仆、高调做事低调做人的标杆、鞠

躬尽瘁死而后已的典范实至名归。

敬爱的周总理安息吧!您永远是国人心中的旗帜,我永远敬重您、怀念您,无休无眠无绝期!

## 《京西时报》:闪亮的文化名片

李德禄

我是生于斯长于斯的门头沟人,曾在这里工作达17年之久,亦撰写过一些新闻稿件与文学作品,陆续发表在《北京日报》《北京日报郊区版》等报刊上。那时候,我心里多么希望门头沟也有一个属于自己的文化传播阵地呀。20世纪90年代初,我从区委调到市里工作,于是乡音渐远,乡讯渐稀。

一个寒风凛冽的冬日,我从市区回到门头沟的朋友家中做客。不经意间,发现一张报纸,信手拈来,《京西时报》四个鲜红醒目的大字映入眼帘。哇塞,门头沟这片红色的大地上,竟然办起了自己的报纸,内心怦然而动。

朋友们饮茶聊天,热闹地谈笑风生,我却闷葫芦似的捧着《京西时报》,看着当地的新闻,欣赏着副刊上那些亲切的文字。毕竟,我离开家乡20多年了,偶尔回来串亲办事,亦是个匆匆过客。家乡的事儿所知寥寥,熟知的朋友来往也少了,熟悉的地方也显得陌生了,今日得见家乡有了自己的报纸,获得了许多信息,岂能不动情乎?唐人宋之问诗曰:“岭外音书断,经冬复历春。近乡情更怯,不敢问来人。”此时的我,恰恰是“欲知家乡事,近乡情更浓”。

忽然,我眼前一亮,一篇名为《美丽的清水河》的散文吸引了我。文章作者是一位熟悉的朋友,尽管文章并非锦绣,但他生动地道出了儿时家乡的趣事,勾起了我对童年那些纯真生活的回忆:光着屁股洗澡、撒石头悠儿、扎猛子在河底比赛捞彩石……以及搭“鱼梁子”、改河道岔子、挖“蜜坑”逮鱼捕虾等等。儿时的情景历历在目,桩桩件件地被翻腾出来。从此,我开始关注《京西时报》,几乎每期必看。

《京西时报》是家乡的报纸,处于青山绿水间,亲近自然、接连地气,是门头沟区文化传播与发展的一张文化名片。家乡人看家乡报,不仅是一种享受,更是一份浓浓的亲情;家乡人写家乡事,亦显得亲切而温馨。我喜欢《京西时报》,尤其喜爱副刊,在这个文学板块里,版面鲜活、图文并茂、赏心悦目。那些鲜活灵动的诗句,那些形散神聚的散文,那些多为下里巴人的小说,都充满着地地道道的门头沟烟火气。副刊的作者,有的是熟知的朋友,孜孜不倦地辛勤耕耘;有的是从未谋面的新人,众枝勃发。我深深感到,看副刊就像看老朋友,常看常新,不用谋面,不用交谈,一切尽在不言中。

《京西时报》副刊每周一期,那些带着乡音,带着亲情的文章,尽管比名人家尚有不及,却是别开生面,乡味浓郁。或许有的文章算不得精巧,或许有的文字亦稍显平淡,但喜怒哀乐皆文章,心境豁达均成篇,静静思读,细细品味,总让人咀嚼出满口余香。

故乡是家,故土是根。《京西时报》给了门头沟广大文学爱好者提供了一片沃土,每一位作者都把撰写有质量、有品味的稿件,当成是自己应有尽尽的责任。门头沟不少的作者与作品,都是以《京西时报》为起点,通过不停地打磨锤炼,进而走进了更高、更广阔的文学殿堂。

对于《京西时报》,我由喜欢到参与、与之结下了不解之缘。我作为《京西时报》的喜爱者、拥戴者,退休后重新拾起搁荒的拙笔,欣然加入到文学创作的队伍。我创作的闲谈小作、人生杂事,《家乡的老槐》《水井里的乡愁》《空缺的位子》等反映家乡变化的散文、小说相继见报,使我融入了《京西时报》这个大家庭之中。我喜欢创作,更喜欢创作的过程,尽管它是作者孤独枯燥而又乏味的劳动,一旦苦涩的心血结成甜蜜的果实,那种愉悦之情简直无与伦比。

自从给《京西时报》副刊投稿以来,我熬过了很多个不眠之夜,亦经过了无数次的沉思与煎熬,当那些零乱飘飞的文字凝结成作品,呈现于读者面前之时,方知往事如烟、岁月如歌,苦累皆值得。诚然,我的稿件,有自认为较为满意的,亦不乏勉力而为的败笔。但是,无论成功与否,我都在痛苦中享受着欢乐,在失败中希冀着成功,在《京西时报》这块沃土中耕耘,尽情地享受着文学创作的快乐。

路,无论笔直平坦,还是曲曲弯弯,都是为着自己的目标,在人们脚下不断伸延,《京西时报》从无到有,在实践中不断发展,如今已是硕果满枝头,朝着自己的目标,一步一个脚印地向上登攀。《京西时报》是京西人自己的报纸,拥有它,就必须珍惜它、关爱它。

“问渠那得清如许,为有源头活水来。”《京西时报》拥有一支精明强干、竭诚服务的编辑队伍,拥有一批批前仆后继的撰稿人,拥有成千上万的真诚读者,便拥有了创新发展的根基和活力。奇迹,靠一代一代人创造,文化亦需要一代又一代人的赓续传承,《京西时报》这张门头沟人闪光发亮的文化名片,必将彩霞满天。



飞瀑流泉远山含黛

朱德友/作

## 感恩记得

一品泓

白屏等小得不能再小的顺手而为。

20多年来,每一期《京西时报》她都读得很仔细,碰到喜欢的文字还会给我们打电话探讨一下,碰到用词不妥或有错别字时,也会提醒我们及时修正。逢出报间隙,她也会偶尔来我们这里坐下,顺便将想写的选题与我们沟通一下,将已完成的作品用优盘拷给我们。她总说:“还是喜欢看纸质的文字,感觉实在、踏实。”

几乎不上网、从不刷抖音、很少发微信的她,有种被大数据嫌弃的纯粹。经常听她聊那些令她感动的人和事,再细品她的文字,总有一种说不出的亲近与感动。她写身边人、身边事,她向身边人推荐她喜欢的事物,比如《京西时报》,比如门头沟。通过她的介绍,很多人爱上了《京西时报》,爱上了门头沟。

她的到来,并未让我们觉得与往常有何不同,但当看到她手捧着一页页或手写或打印的纸张时,我们除了疑惑就是好奇。吕金玲老师说:“咱们报纸22周岁了,我约了周围喜欢《京西时报》的朋友,给咱们写了篇贺岁文,就叫《我的宝藏<京西时报>群》。”她一边说一边将纸张递给我们:“这都是经常阅读咱们报纸的读者,每个人都写了一段话,让我写到文章里,给咱们报纸贺岁!”

接过吕金玲老师手中写满字句的纸张,心沉甸甸地,再看那一行行各样字体的文字,“《京西时报》与时代同频

共振,却又不乏浓浓烟火气。”“家乡的位置无可取代,而《京西时报》恰是了解和排解乡愁的一扇窗,是其生活中不可缺少的情感寄托与精神滋养。”“时常浏览各区报纸,对门头沟报印象很深,每次看到‘永定河’版面倍感亲切。”“贵报写京西、京西事、京西普通人,不华丽却实在,不张扬却温暖。”“每次读都很亲切,从中了解到我区诸多新闻时政、风土人情,长知识、扩视野,受益而享受。”“贵报深耕着故土的灵山秀水,又守护着寻常百姓的日常,字里行间藏不住的亲与暖直击心扉。”……他们之中,有曾在门头沟生活过的、有外来务工的;有区内的、有区外的;有本市的、有外埠的;有餐厅老板、有老师、有医生……

办公室里,编辑们都红了眼眶,一页页纸张的传递,一份份真心的给予,忽然不再羡慕伯牙子期,忽然理解了士为知己者的无憾,“每当我找不到存在的意义/每当我迷失在黑夜里/夜空中最亮的星/请指引我前行……”你们就是那一颗颗星,照亮《京西时报》的夜空,想对吕金玲老师说,想对那些喜欢《京西时报》的你们说:感谢一路相伴,感恩你们的记得!

这一刻,我们似乎找到了《京西时报》存在的意义,找到了我们为之坚守的更深涵义……

感谢有你!感恩记得!

## 征稿启事



《京西时报》永定河副刊内容立足门头沟本土,每周1个整版,逢周五出刊,设有《文化纵横》《推荐一本好书》《流金岁月》《花蕾》《联苑》等栏目。为打造多元开放的文学平台,现特面向广大新时代文艺创作者征稿。

### 一、征稿要求

- 内容:须为原创,拒绝AI生成,文责自负。
- 体裁:散文(非虚构)、小说、诗歌、书画、摄影、篆刻、剪纸等。
- 要求:散文、小说:600—1500字为佳。  
诗歌:不超过30行。  
书画等:照片在1M以上,清晰、干净。

### 二、投稿方式

- 投稿邮箱:mtgxwzx@vip.sina.com
- 投稿要求:请将作品直接粘贴在邮件正文中,并附一份Word版于附件中,标题统一格式为“区域+作者+文体+标题+字数”,如“门头沟李某某散文《秋思》1235字”。
- 投稿提醒:来稿时,请注明真实姓名、作者单位、手机号码等。
- 联系电话:69849082(重要稿件,请电话确认)
- 联系编辑:贺京梅

### 三、版权声明

作品一经刊用,即视为授权本报及相关平台使用。

《京西时报》  
门头沟区融媒体中心