

辞旧岁迎新春 家国锦绣同贺

吕金玲

看文博、文旅、文创、非遗、影视:2025年国庆、中秋假期,全国博物馆接待近8630万人次观展。全年超65.22亿人次出游,同比增长16.2%。全年动画电影票房突破250亿元,创下我国影史新纪录。取材于我国古典神话的《哪吒之魔童闹海》上映即爆款,位列全球动画电影票房榜首。文体跨界经济领域,成为“行走的GDP”。“苏超”“村超”“村晚”火爆出圈,中国潮玩、各种文创热销乃至脱销。文化软实力正不断转化为助推经济发展的硬实力。西夏陵成功列入《世界遗产名录》,口头叙事艺术“赫哲族伊玛堪”转入人类非遗代表作名录,证实我国在文化遗产保护方面成效显著。

不平凡的2025年光点亮点还有很多:如海南自贸港去年年底正式启动全岛封关以来,运行势头良好。位列亚洲第一的我国首艘自主

设计建造的35000立方米舱容等级超大型耙吸挖泥船海试成功,单船一次疏浚量可将标准足球场填高5米。隧道群占比超55%、实现公网5G全覆盖的陕北革命老区首条高铁——西延高铁去年底开通运营,至此,我高铁运营里程稳居世界第一。雅下水电工程开工建设,首艘电磁弹射型航母福建舰正式入列,雄安新区高速公路网全面形成,60分钟可达京津,芯片自主研发有了新突破,人型机器人亮出“功夫模式”,素人写诗出书成为时尚,养老服务不断完善,育儿补贴发放,一句话,“十四五”圆满完成各项指标,2025年卷轴难忘。

祖国是我们的“大家”,门头沟则是京西近40万人的“小家”,此间的变化同样可喜可贺。如生态篇:曾经的产煤区变身生态涵养区,“京西福地门头沟”成为我区全新的区

域品牌。妙峰山镇陈家庄泉干涸40年后,通过永定河生态补水工程实现复涌。文旅篇:去年10月,坐落于潭柘寺镇的檀谷景区获批国家AAA级旅游景区,檀谷商圈获评北京市商业步行街。在近日发布的2025年全国甲级、乙级旅游民宿名单中,我区王平镇的“东马山家”和斋堂镇的“慕舍民宿”榜上有名。民生篇:老旧小区综合整治收尾,16个小区焕新颜,群众生活环境明显改善。我区去年在南庄村等6处打造的骑行服务微驿站上线,钳子、改锥等维修工具齐备,此应急、暖心之举广受赞誉。2025年,我区新增北京首店16家,居民消费场景持续扩容升级,一刻钟便民生活圈100%全覆盖。科技创新篇:去年四季度,首届“首实杯”人工智能安保服务应用大赛成果展在京西智谷举办。10月19日,中关村(京西)人工智能

科技园开园,首批入园企业正式入驻,预计将吸引人工智能企业超200家。树形象创品牌篇:第二十二届中国天津农产品交易会上,我区携黄芩茶、京白梨、清水豆腐等“门头沟好物”亮相,3天现场销售过万元,创下历次参展新高。10月15日,央视一套《山水间的家》栏目来到水峪嘴村实地拍摄时,走访了村内多个特色点位,沉浸式感受到了“京西古道第一村”的美丽蝶变,及乡村振兴的不凡成果。非遗遗产篇:去年,“京味儿文化漫游记之寻迹京西古道、传承非遗匠心”活动在王平镇举办,来自全市多区的500名青少年在体验毛猴、风车、石头画等项目中,感受到了非遗文化的魅力。去年,我区永定河古渠灌溉工程成功入选世界灌溉工程遗产名录,是北京市首个获此殊荣的水利工程遗产。还有……一句话,可爱

的家乡门头沟及门头沟人,在与祖国同行的时代大潮中,战果丰硕。

“千磨万击还坚劲,任尔东西南北风。”当选“汉语盘点2025”年度国内字的“韧”,成为了这一年我国及我区拼搏奋进的生动注脚。2026年是“十五五”开局之年,奋斗依然是个人成长与国家进步的坚实阶梯和动人底色,每个人也依然是奋斗的主角儿。让我们振奋龙马精神,续写家国发展新篇章,擘画并坚信:“柴米油盐、三餐四季,每个‘小家’热气腾腾,中国这个‘大家’就蒸蒸日上”之美好愿景定能也定会实现!

流金岁月

过年,要贴春联、贴年画、逛庙会、走亲访友,除此之外,还要聚餐,满足味蕾。也就是从进入腊月二十三到正月十五,年的味道一直丰盈着人们的舌尖。正如俗语所说:二十三糖瓜粘,二十五做豆腐,二十六炖大肉,二十七宰年鸡,二十九蒸馒头……初一饺子、初二面、初三烙饼摊鸡蛋,正月十五吃元宵。

过年过的就是幸福美满,是餐桌上六盘一碗中浸润的味道。过年时舌尖上的酸甜苦辣咸,既是对旧年的告慰,也是对新一年的憧憬。犹记得,20世纪六七十年代,大多百姓人家过年,与王安石《元日》中描写的场景着实有些距离,日子宽裕些的能吃三五顿饺子,蒸两锅馒头,盘里、碗里有猪肉炖粉条、咸菜焖带鱼和简单几样青菜;日子紧巴的人家,也就是吃两回肥肉白菜饺子。因为那年月粮油肉菜等商品都奇缺,很多商品要凭票证购买,所以,舌尖上的年味儿,不是咸的就是淡的,肉味儿、甜味儿瞬间而过。

改革开放的强劲春风,让家家户户年味儿日渐浓香起来,而且传统民间的、塞北江南的美食,像赶年集那般摆上了餐桌。不过,中国人过年对习俗依然情有独钟,比如那碗腊八粥,传说腊八粥源自佛教,叫“佛粥”,后来民间称之为“防风粥”,意思是腊八正值寒冷季节,吃腊八粥可御寒。其实,让百姓感兴趣的还是“过了腊八就是年”,也就是吃过腊八粥,就临近新年了。

过年氛围最浓的时间,是从“二十三糖瓜粘”到“正月十五吃元宵”。这段时间不仅是家人团聚、走亲访友、赶大集逛庙会时间,而且每天都有不一样的美食,洋溢着新年的味道。就说腊月二十三,这天被称为“小年”,从这天起人们就开始忙活过年吃的、喝的。民俗中,腊月二十三“是糖瓜粘”的日子,“糖瓜粘”指的是祭“灶神”——灶王奶奶,让灶神回天宫向天帝汇报人间情况时,多说好话、少说坏话。也就是民谣所说的“粘糕堵你的嘴,糖瓜沾你的舌,今夜

舌尖上的年味儿

张桂柱

上天去,好话要多说”。灶神送走还要往回接,这便是元日(除夕)五更迎灶之原委。话说回来了,如今人们品食糖瓜的热度远没过去那么高了,原因是糖瓜不再是奇缺糖果,啥时吃都是粘甜味道。再有习俗中的“二十五做豆腐、二十六炖大肉、二十七宰年鸡、二十八把面发、二十九蒸馒头”这些吃食,过去都是一家人大锅小盆、炉灶柴火的忙活。如今,很多商家过年不再打烊,各种食品也都加工好了,像熟制品、半成品、生鲜品、果品,盒装的、冷冻的、礼盒式的,无论自家吃、送礼,要什么有什么,想哪天吃哪天吃,无需提前备着。如果你不方便去店里购买,手机上一下单商家就送货到家。

如今过年,人们最乐呵的是吃,最“愁”的也是吃。乐呵的是想吃什么有什么,川菜、粤菜、海鲜火锅、风味小吃、糖果糕点,碗里桌上无不透着丰盛火热;“愁”的是早年响当当的四喜丸子、梅菜扣肉、滑溜肉片和苹果、香蕉、花生、瓜子等,成了“年年有余”的象征。很多人想的是怎么吃出新体验、新味道,吃出时尚感、潮流感。尤其是年轻人和孩子,如今吃得不仅潮流,而且时常令人咋舌。前两年过年去八大处逛庙会,就见身边两个孩子“爽”了一把,烤羊肉、烤腰子刚落灶,接着就是滚热的小碗臭豆腐干和每人一杯草莓冰激凌。孩子家长直皱眉头:这叫什么吃法?孩子却美不滋滋地说,这才有年味儿。

盛世年华,山河锦绣。如今,没有谁再为过年吃什么发愁,也没有多少人家还像过去那样炖大肉、宰年鸡、把面发了。因为大家过年要吃的食品,一来从南地北的都有,二来商家早就精心打理好了。无论熟制品、半成品、生鲜品、果品,还是盒装的、冷冻的、礼盒式的,想要什么有什么,想哪天吃就哪天吃。如果你不方便去店里购买,手机上一下单商家就送货到家。换言之,如今舌尖上的年味儿,既有年俗文化味道,也有塞北江南、异国他乡味道。一餐一食都唇齿留香,充满幸福感、获得感,让人品尝不尽,享用不尽,割舍不断。

年糕

吕思桥

透,里面会有夹生,不能存放。

蒸1个小时后打开锅盖,一锅年糕就蒸好了,色泽金黄,糕体泛红,透甜,其间酱紫色的枣肉散发着醇厚浓郁的甜香,全家人欢喜不已。等年糕冷却后切成方块,端端正正,这才是母亲做的传统年糕,用在祭灶和大年夜祭神敬祖,一块儿年糕传承着家的含义和对丰收的喜悦。

母亲为人厚厚、热情,邻居们谁家做不好年糕,都乐意前来找母亲帮忙。母亲总是不厌其烦地帮助他们,甚至亲临现场,手把手地指导。邻居们都夸母亲做的年糕好吃,在我的记忆里母亲做的年糕口味独特,滑嫩柔润、香甜可口,嚼过咽下,回味无穷。

年糕的吃法多种多样,可以煎、炸、蒸,就说这炸年糕,要注意油温,掌握好火候。油温过高,容易发焦,出现苦味;油温过低,不易熟,且不上色,只要把握好这一点,炸出来的年糕色香味俱全。这时吃着热腾腾的年糕,甜在心尖,喜上眉梢,那心情,那味道,用文字是无法言表的。

吃过年糕,寓意着新的一年“年年高”,日子红红火火、蒸蒸日上,有着吉祥如意的美好祝愿。那甜蜜美好的回忆,那对春节的浓情,总是难以忘怀,回味无穷。

现在,做年糕的人少了,超市、市场里都有年糕卖,许多人买了回去,直接食用。可每到春节临近,母亲照例坚持给我们做年糕。如今自制的年糕是到市场买回米粉成品,省去许多繁杂的工序,直接在自己家里配料搅拌,然后放在蒸锅里蒸熟,切块即可食用。虽然,街上有现成的年糕,但是总没有母亲做得好吃,母亲做的年糕,是家的味道、亲人的味道、母爱的味道。



如意祥和 马爱新/作



青山绿水碧空,彤云献彩;
翠嶂丹泉紫气,旭日腾辉。(左慎五)
福地生辉,新禧新城新愿景;
马年如意,顺风顺水顺民心。(闫庆源)
春来华夏山河秀,马到成功日月新。(李纪云)

祥年福兆京西秀,骏马龙骧福地昌。(李志岭)
快马加鞭临福地,古幡映彩耀京西。(王进义)
华夏时时传喜讯,京西处处沐春风。(宋建山)
新村福地文明聚,盛世京西美丽集。(梁兴鸽)
灵山顶上迎朝日,永定河边颂故乡。(张长在)
骑马寻疆千里雪,迎春把酒一堂亲。(张秀珍)

征稿启事

《京西时报》永定河副刊内容立足门头沟本土,每周1个整版,逢周五出刊,设有《文化纵横》《推荐一本好书》《流金岁月》《花蕾》《联苑》等栏目。为打造多元开放的文学平台,现特面向广大新时代文艺创作者征稿。

一、征稿要求

- 1.内容:须为原创,拒绝AI生成,文责自负。
- 2.体裁:散文(非虚构)、小说、诗歌、书画、摄影、篆刻、剪纸等。
- 3.要求:散文、小说:600-1500字为佳。
诗歌:不超过30行。
书画等:照片在1M以上,清晰、干净。

二、投稿方式

- 1.投稿邮箱:mtgxwzx@vip.sina.com
- 2.投稿要求:请将作品直接粘贴在邮件正文中,并附一份Word版于附件中,标题统一格式为“区域+作者+文体+标题+字数”,如“门头沟李某某散文《秋思》1235字”。
- 3.投稿提醒:来稿时,请注明真实姓名、作者单位、手机号码等。
- 4.联系电话:69849082(重要稿件,请电话确认)
- 5.联系编辑:贺京梅

三、版权声明

作品一经刊用,即视为授权本报及相关平台使用。

《京西时报》
门头沟区融媒体中心

小说

(接第1965期)

一晃十天就到了,菊红的面色已经红润如初了,精神也恢复到了以前的样子,从她看李一勺的眼神中明显能看出她对李一勺的不舍,李一勺也不傻,虽然不敢表现出来,但心里啥不明白。

最后一天晚上,邓富安设宴,请李一勺喝酒,以表谢意。“知道你好好喝一口儿,这是琉璃渠聚兴烧锅最好的烧酒,管够!”李一勺和邓富安推杯换盏间,慢慢地他们俩都有些醉意了,没想到此时菊红非要亲自给李一勺敬酒来表示感谢,邓富安准了,“好!应该。”这一准,他们真的就喝多了。

李一勺在什么都不知道前,迷迷糊糊地听到邓富安大着舌头断断续续地说:“今儿,今儿个,别,别让他回去了,住后院西厢房里睡……”明早酒醒了再回家,管家,你……你到他家告诉一声去,免得家里人着急。”“好。”

之后不大一会儿,李一勺就昏昏沉沉地睡到一间屋里的炕上什么都不知道了。半夜,李一勺酒醒了些了,有了点意识,迷迷糊糊地感觉有人进了他的屋,上了他的炕,是一个女

人,身子水一样的女人,他还和那女人干了以前自己从没有干过的事。

第二天早上李一勺醒来,恍惚间想起昨夜里的事,脸上有些烧,心跳不觉间也突突加快,他觉得那不是真的吧,那只是自己一厢情愿的一个梦吧!

打那不久后,菊红开始厌食、恶心、干呕,邓富安忙请来村里的杨大夫给她把脉诊治。杨大夫的父亲曾是清宫廷里的御医,杨大夫子承父业,邓富安最信他,家里人不不管谁有个头疼脑热的就找他看。杨大夫给菊红认真把完脉后对邓富安说:“恭喜邓老爷,你家里的有喜了。”“真的!”邓富安瞬间就被幸福包围,欢喜的不行。

第二年春上,菊红生了,生的还是个儿子。老年得子的邓富安更是高兴地嘴都裂到了耳根子,“好!好!老天爷有眼,我老邓家终于有延续香火的了,儿子满月的时候,我请大家吃席、听戏。”

邓富安找来算命先生,测了孩子的生辰八字,给儿子取名邓宝庭。

转眼间就到了宝庭满月的日子,邓富安在家里给儿子办满月,

还是请的李一勺和“快刀刘”掌厨。当天晚上照旧邀请了“六合班”在长桥戏台唱了台戏,《凤仪亭》——吕布戏貂蝉的故事,悦耳的伴奏,演员过硬的唱念做打功夫,让台下观众大饱眼福。

又一年秋天,菊红领着已经会走的宝庭在大街上玩,碰巧遇到刚给别人家忙活完回家来的李一勺。菊红一见迎面走来的是李一勺,脸上一热,不敢正视他,稍稍地把头低下了。李一勺看见菊红,心里也有别样的感觉,虽然内心充满幻想,但那又能怎么样呢?她是地主的小妾,又给人家生了儿子,退一万步说,即使她愿意,自己敢吗。招呼还是要打一

声的,“菊红,一向可好?”然后就要匆匆走过。就在他们相错开的时间档,菊红冲着他小声说:“一勺,我有句话要告诉你!”“一勺?”菊红竟这么称呼自己,自己没有听错吧!李一勺站住了,见四周没有其他人,菊红告诉了一个他自己不敢相信的事。

“其实早就想和你说的,感觉你应该知道吧,难道……难道那天夜里的事,你都忘了?”“哪天夜里?什么事?我真是有些懵。”

“就是在我家里喝多酒留宿的那天夜里……”

李一勺随即翻着自己头脑中的记忆,“……难道那不是我做的一个梦,是你……”

“是,是我半夜里去找的你,没想到就这么一次,真的就怀上了,孩子是你的。”菊红的声音很小,但在李一勺耳中却像响了个炸雷。

“……”李一勺半张着嘴,一时没说出话。

“我向天发誓自己说的都是真的。”菊红告诉了李一勺那天夜里的事,然后叹口气说:“邓富安年岁大了,身体不太行了,如果自己不能生个一男半女,我真的压力很大。”

李一勺听明白了,虽然知道睡了地主的小妾危险很大,但作为个爷们儿还藏着掖着啥?“菊红,其实自打那年正月十五看戏第一次见到你,我的心里就没放下过。”

“还说呢,虽然那时还不知道你做的一手好菜,但那天你碰了人家的胸,让我怎么能忘记你呀!”

(未完待续)