

南味端午

李琳

“端午活动千千万万，叠潯龙舟最好看，宁可煲烂不扒慢，身临其境才震撼！”

去年，在网络上看到叠潯龙舟大赛的直播，隔着屏幕都让人热血沸腾，便在心中埋下一颗愿望的种子，想去现场看看。又到一年端午时，即刻踏上去往广东佛山的旅程。

仲夏的北京暑气大增，气温在35摄氏度左右，白天暴晒，晚上闷热。可如果你来了广东，你才感受到，北京的热其实也蛮舒适的。佛山的夏天是一个很有味道的地方，这是我第二个用味道来标记记忆的城市，第一个是绍兴，那里无论白天还是黑夜都飘散着一种特色美食的味道——臭豆腐，而佛山就像一口大锅，白天是盐焗，晚上是豉油蒸，一种复杂的咸味儿和湿度极大化生出的潮气味儿交织

在一起，很难说清楚。

叠潯地区分为叠南和叠北，有十多个村子，这里的端午好热闹，龙船饭盛大美味、龙舟赛激情澎湃。说起叠潯龙舟赛，最早可以追溯到明清时期。其实，南方在端午赛龙舟的习俗传承得很好，但是叠潯的特别之处在于，它们的赛道不在宽阔的江面、不在著名的水系，而是在村子之中的河道中。河面窄、转弯多、龙舟长，因为需要竞速，造就了独特的漂移转弯场面，非常考验扒仔（划船的人）的技术和胆量，当然还有团队合作。

比赛的时候，提前几个小时就挤满了人，根据比赛场地，也就是河道的形状分成了几种比赛：L弯、C弯、S弯。这次看到的是L弯的比赛，每一场比赛都有极速转弯的赛点，而在整场比赛中，船几

乎是不减速的，掌舵人的力度和入弯时机 的把握尤为关键，不能早也不能晚，不能太过也不能太少。早了撞船头，晚了撞船尾，太过会翻船，太少会卡到船速影响成绩……当龙舟上的鼓点越来越清晰，请一定睁大眼睛，真是一瞬间就从眼前飞驰而过，即便是用手机连拍，都看不清扒仔的脸，全是虚影，转弯的时候心不由得跟着紧张起来，既想兴奋地大喊又 不自觉地屏住了呼吸。此时此刻，我已经全然忘记了天气中高温、高湿带来的不适感，沉浸在节奏有力、动作高频、整齐划一的水上“F1”带来的冲击中。现场的感觉和看直播的不同在于，你无法俯视赛道，无法精准判断龙船什么时候来到你的视线之中，但是你的融入感比看直播要强太多了：感受到人群中汗水

的黏腻、感受到水花飞溅到脚下的5D视角、感受到没有一秒钟延迟的欢呼或者叹息……

精彩的龙舟赛让从小离水很远的北方人见识到了陆地赛场不曾拥有的魅力。和龙舟赛紧密相连的还有一项活动，那就是龙船饭。龙船饭是全村的端午盛宴，菜单上必有的食材是鸡、鹅、鱼、猪肉、青菜，基本上八菜一汤，村子之间菜单有所差别，但主要菜式大差不差，随着这几年游客的增多，有些村子也接受游客预订龙船饭。除了这龙船饭有讲究，南方的粽子和北方也不一样，咱们北方都是甜粽，不大能想象出糯米里面放肉或者海鲜，会是什么滋味儿。既然来到广东，就得入乡随俗，点了一个经典口味咸肉粽。没有北方粽子的香甜气息，随着粽叶的

剥开是一股咸香味儿扑面而来，一口下去，竟有些欣喜：真是好吃！糯米和五花肉在一起比糯米加豆沙的组合少了些许的甜腻，之后又尝试了咸蛋黄的、上汤干贝的。总体来说都不错，味蕾打开了新世界的大门。

佛山这座城市的名头还有很多，剪纸之乡、武术之乡、醒狮文化名城等等，是一个值得好好逛逛、细细了解的地方。这里的人也很热情，扒仔梁老师为我解答了很多关于扒龙舟的问题，叠潯小姐姐黄女士送给我的龙舟、龙船鼓文创伴手礼，我非常喜欢。这一趟的端午之行，圆满了一个小愿望，尝到了很多新奇的味道，还结识了新的朋友。此时的心情，就和禅城区里随处可见的涂鸭标语、灯箱设计一样——我爱佛山！

艾挂门庭千舍旺；
舟飞湖海九州兴。

（齐宝志）

挂艾悬蒲，呈祥纳福除邪祟；
竞舟裹粽，忆古思贤享太平。

（梁兴鸽）

苇粽飘香，屈原千古；
龙舟竞渡，赤县万年。

（赵希平）

汨水扬波怀古韵；
龙舟竞渡祭忠魂。

（李东飞）

艾叶高悬，户户驱邪迎瑞气；
龙舟竞渡，人人怀古悼忠魂。

（李福玲）

龙舟竞渡，赖群心共力；
盛世欢歌，求九域安康。

（黄殿华）

《离骚》绝唱传千古；
《天问》愁思忧万民。

（姜天素）

什刹海，碧波弄影龙舟竞；
汨罗江，青粽飘香鼓乐欢。

（孙跃英）

龙舟破浪逐先进；
屈原离骚醒世人。

（张长在）

毅魄长萦千载志；
粽香遥寄万家情。

（杨保津）

屈子沉江，裹粽悬蒲怀圣骨；
端阳竞渡，鸣桡系彩祭忠魂。

（孙跃芹）

粽叶飘香，盈门增瑞；
龙舟破浪，竞技扬威。

（刘国明）

青青艾草安黎庶；
熠熠忠魂系国邦。

（王晓磊）

粽叶裹情，千家同庆端阳日；
龙舟击浪，万众齐欢碧水滨。

（王进义）

菖蒲绿动千邪去；
角黍香吹百户迎。

（彭莹莹）

流金岁月

临近端午，商场里的粽子琳琅满目，街道两旁的香包也是五彩纷呈，让人目不暇接。置身于节日氛围的繁华里，我又想起前些日子姐姐在电话里说：“端午放假，把孩子领回家来，我们一起包粽子。”

放假前夕，我安排好手头的事情，带着孩子满心欢喜地回家过端午。姐姐见我们归来，开心得很，她屋里屋外忙活着，手忙脚乱地给我们做各种好吃的，忙碌中，神情里是掩藏不住的快乐。

吃过午饭，姐姐便开始张罗着包粽子，我们抬一张小方桌放在院子中央的阴凉处，摆上泡好的糯米、煮好的粽叶。姐姐说：“粽叶是在山脚下的河道边采摘的，别看叶片小点，但无农药、零添加，用这种纯天然粽叶包出来的粽子味道更清香、鲜美。”

我们大家围坐一圈，开始包粽子。姐姐的手艺最娴熟，她随手拿两片粽叶放在手心，翠绿的粽叶被折出一个倒三角形的小袋，然后装上糯

米、花生、红枣，再折叠包裹，最后，用棉线缠绕、捆绑。不一会儿，一个饱满的、有棱有角的粽子在姐姐的快速翻转下就成型了。我学着姐姐的样子一步步去做，孩子又看着我的样子做，姐夫坐在一旁专门给我们剪扎线。我们一边学，一边包，一边说笑，有的粽子形态很漂亮，有的形态丑陋，各种奇形怪状的都有。我们不像是在做食物，更像是在作一件自创的艺术品。姐姐把包好的粽子一层层放进大铁锅，我在灶台间搭上柴火开始煮。姐姐说：“煮粽子也是有技巧的，火候不能太大，大火会使粽子未熟就先开裂，要用小火慢慢焖煮。”这个长我十几岁的姐姐，很多时候更像一个老母亲，给我最温暖的陪伴，也教会我许多生活的技巧和智慧。

不一会儿，粽香漫开飘出屋子，院子的空气里弥漫着香甜，我和姐姐坐在院子里，聊起了小时候的端午节。在那个物资匮乏的年代，端午节并不缺乏它应有的仪式感。再穷的人家也会蒸黄

又闻粽叶香

刘丽

米焖饭、熬红糖水、采艾草、缝香包。记忆里，每逢端午的清晨，母亲都会早早地出门，采一把沾着露珠的艾草插在门框上，昏暗的灯光下，是她为我们缝制香包的身影。对小时候的我们而言，端午节最快乐的事莫过于吃一碗浇着红糖水的黄米焖饭，然后佩戴着香包和伙伴们满村子逛悠。

我和姐姐一边聊天一边给孩子缝制香包，我们学着母亲曾经的样子，把希望和祝福一针一线绣进小小的香包里，我也体验了“慈母手中线”的意境。

如今，时代发展物质丰富，我们出门就可以买到各种味道的粽子，各种样式的香包，但在端午佳节，我们更愿意一家人围桌包一次粽子、缝一个香包，把浓浓的爱意和祝福融进节日的寻常烟火里。吃粽子、佩戴香包，不仅仅是端午节必需的仪式感，更是爱和文化的传承。一代代人用自己最普通的方式诠释着节日的意义，并用双手创造幸福，把美好刻进岁月和孩子最深的记忆里。

跨越两千五百年的对话

果蕾

然变换——他竟站在了烟波浩荡的汨罗江边。岸畔立着一位峨冠广袖、衣袂沾着夜露的长者，眉眼忧郁，正是课本里读过的屈原。

小满上前拱手行礼：“晚辈小满，见过屈原大夫。每逢端午，世人包粽子、赛龙舟，代代都在感念您。”

屈原望着奔涌的江水，一声轻叹，眉宇间凝着化不开的愁绪：“承蒙后世之人未曾将我遗忘，昔日楚国山河飘摇，报国心愿无处施展，万般无奈，才决意投身江水，敢问后生，如今已是哪一年？”

“如今是公元2222年，距您在世，已经过去2500年了。四海之内再无战乱，家国安定祥和。我们在学堂诵读您的《离骚》，常念‘路漫漫其修远兮，吾将上下而求索’。屈原神色微动，怅然中生出暖意：“原来悠悠2500年过去了，想不到千百年后，家国安稳，文脉绵延，不枉我这一片赤子之心。”

“冒昧问下，您为什么不一定要跳江呢，您那么有学识，为何不珍惜生命呢？”小满敬佩屈原的气节，但一直不认同他放弃自己生命的做法。

“肉身或许可以苟活，可我内心永远不得安宁啊，唯一一死，方能守住自身理想。后生，你的理想是什么？”“我想探索宇宙，找到另一个世界，您离开后2500年间，世上多了太多人，这方天地快挤不下了，咱们中国人，刚刚已经飞到了木星附近呢！我平日最喜欢观星啦。”“木星是天上的星宿吗？”“是啊，木星是太阳系里头最大、转得最快的行星。”

“莫不是‘岁星’？”摄提贞于孟陬兮，惟庚寅吾以降。‘岁星’就是你口中的‘木星’，真乃有缘啊！”遂古之初，谁传道之？上下未形，何以考之？冥昭瞢暗，谁能极之？冯翼惟像，何以识之？想不到后世之人，竟已遨游至摄提！”

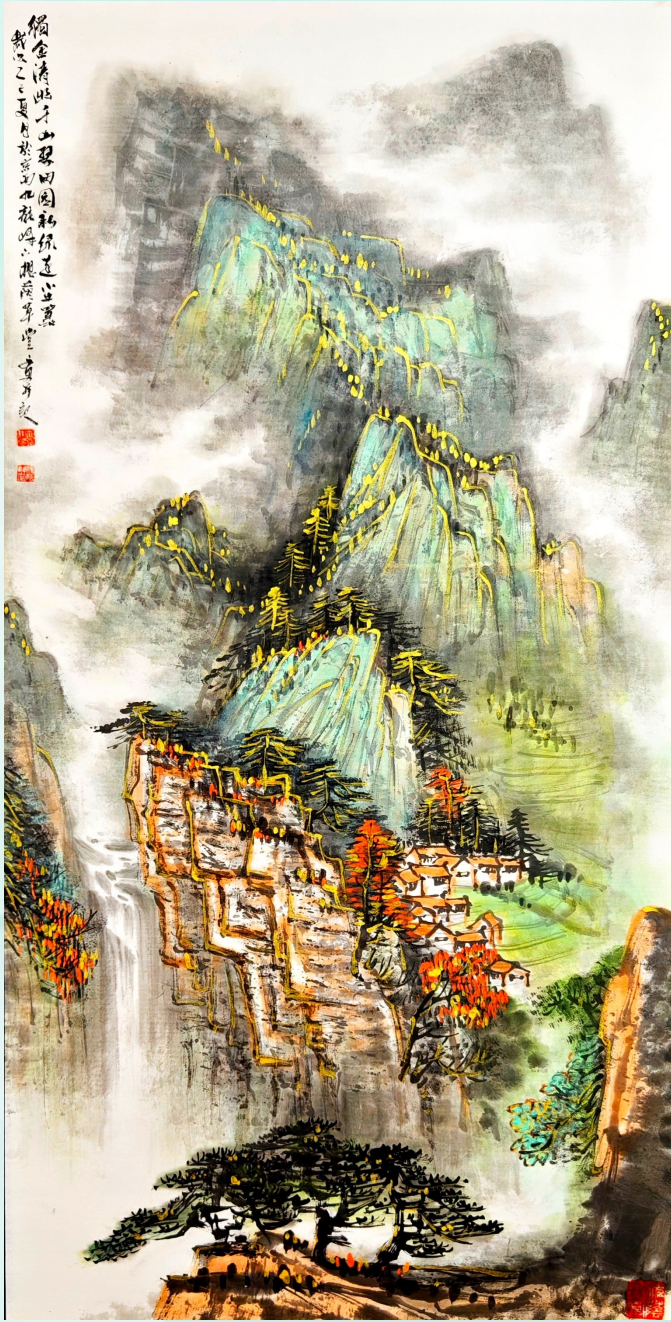
原来，屈原早在2500多年前，就开始探寻宇宙，研究天文了，小满想起了屈原的《天问》，对屈原大夫的敬意又多了几分。而屈原似乎知道小满的所思所想，笑道：“在我生活的年代，人们对宇宙的了解虽远不及你们，却也在上下求索，我同时代的甘德、石申两位星家，可是合计记录、命名了约800颗行星呢。”

“对，我们在历史课本中学到过《甘石星经》，可我连他们的名字都没记清楚，实在惭愧！”小满脸红了。

“在我华夏，星星的名字可谓妙哉，我们把整片天空划为紫微垣、太微垣、天市垣这三垣；东方苍龙、北方玄武、西方白虎、南方朱雀这四象；四象中每组七宿，共计二十八宿。我们把邻近的几颗星归为一组，叫星官……后生，雾气散去了，今夜定将星河灿烂，不如随老夫一同观星可好？”

“太好了，一言为定！谢谢屈原大夫！”小满使劲点着头，他要从华夏文明的视角重新认识满天星辰，也要透过这些星辰深入了解熠熠生辉的中华优秀传统文化……

梦境散去，天光微亮。小满望着窗外初露的星辰，心中豁然明朗，奔赴深空的理想，与古人仰望苍穹的赤诚，本就是同一种求索。2500年前，屈原挥笔《天问》，叩问寰宇本源，2500后，我们驾驶航天器探访岁星，兑现远古的追问。传统与科学不曾对立，文脉与星海彼此相容。前人把疑问写进诗文，今人将答案交给征程，华夏上下求索的初心，终将顺着星光，跨越岁月，去往更辽阔的远方。



独舍清幽千山翠

李文勇/作

征稿启事

《京西时报》永定河副刊内容立足门头沟本土，每周1个整版，逢周五出刊，设有《文化纵横》《推荐一本好书》《流金岁月》《花蕾》《联苑》等栏目。为打造多元开放的文学平台，现特面向广大新时代文艺创作者征稿。

一、征稿要求

- 内容：须为原创，拒绝AI生成，文责自负。
- 体裁：散文（非虚构）、小说、诗歌、书画、摄影、篆刻、剪纸等。
- 要求：散文、小说：600—1500字为佳。
诗歌：不超过30行。
书画等：照片在1M以上，清晰、干净。

二、投稿方式

- 投稿邮箱：mtgxwzx@vip.sina.com
- 投稿要求：请将作品直接粘贴在邮件正文中，并附一份Word版于附件中，标题统一格式为“区域+作者+文体+标题+字数”，如“门头沟李某某散文《秋思》1235字”。
- 投稿提醒：来稿时，请注明真实姓名、作者单位、手机号码等。
- 联系电话：69849082（重要稿件，请电话确认）
- 联系编辑：贺京梅

三、版权声明

作品一经刊用，即视为授权本报及相关平台使用。

《京西时报》
门头沟区融媒体中心

小说