

辞幕归乡逐山野 深耕文旅助振兴

——记返乡创业者杨茗茗



本报讯(记者 孙嘉艺 安琪)曾经站在央视演播大厅的聚光灯下,手握话筒见证各类大型活动的杨茗茗,如今一头扎进妙峰山镇桃园村打造“慕茗山谷”,深耕本土文旅。从镜头前的主持人,到山间民宿主理人,她用实干把个人理想融进乡村发展,成为京西乡村振兴路上鲜活的青年榜样。

由于多年媒体从业经历,杨茗茗走过不少国内知名文旅目的地。看多了商业化打造的景区,她反倒对妙峰山的古道格外青睐。可在走访时她发现,本地乡村旅游多以基础农家食宿为主,能够很好地服务一部分游客群体。但仍有不少追求多元体验、看重品质感的客群需求尚未得到充分覆盖。当地优质的自然与文化资源具备深厚潜力,有待进一步转化释放,产业提升与发展空间十分可观。由此,她萌生了返乡创业的想法。

丰富的媒体从业经历,赋予杨茗茗看待乡村文旅独特的视角,也

让她区别于传统文旅从业者,得以打造出更具差异化的产品。这里独有的窑洞民居、千年古道与原生态山野,不仅是不可复制的文旅优势,更是难得的发展沃土。她想留下来,用自己的思路盘活本土资源,让更多人看到妙峰山独有的乡土风貌。

为此,她走遍附近各村实地调研,梳理文旅发展短板,明确差异化发展思路,依托桃园村山谷地貌与老式窑洞,计划打造一处不只提供吃住,还要融合休闲、体验、文化打卡等多种功能的古道旅游沿线特色落脚点,串联起散落的山水与历史资源。

山谷改造期间,杨茗茗带着团队全程规划、亲力亲为,与家人分工协作推进建设。丈夫负责土建施工、旧房改造等基础工程,她统筹软装优化与场景打造。面对行业普遍跟风网红布景、追逐短期流量等现象,她坚决摒弃过度商业化模式,坚持保留窑洞原生肌理与山

野本真。山区施工条件有限,窑洞保暖、空间规划等需要反复调试,她就长期驻守山间工地,潜心翻新老旧窑洞,不断打磨空间细节,保留了窑洞原生肌理,配套打造了私汤小院、山间酒咖、户外露营等慢休闲业态,营造出自然松弛的山野空间。历经悉心打磨,农家庭院焕然一新,简约自然的风格贴合自然调性,逐步成为妙峰山片区极具辨识度的特色文旅点位。

经营民宿从不是杨茗茗的全部重心,身为扎根本地的青年创业者,她始终把全镇文旅发展放在心上,积极参与镇村各类文旅推广和公益服务工作,无偿助力区域文旅事业发展。在古道主题生活活动中,她主动担任主持工作,深挖牛角岭长城、古道博物馆等本土历史资源,创新设计沉浸式徒步路线,融入互动答题、打卡闯关等年轻化形式,让游客在游玩中感悟古道商贸与边关民俗文化,有效提升活动传播度和区域文旅影响力。

与此同时,乡村节庆筹备等公益场景中,也总能见到她的身影。她充分发挥媒体策划、传播优势,通过短视频创作、线下宣讲等方式,持续推介妙峰山文旅,搭建起外界与京西乡土的沟通桥梁。

在创业过程中,杨茗茗始终坚持富民惠民理念。慕茗山谷优先吸纳本村村民就业,带动群众在家门口增收致富。同时,项目秉持联农带农、富民惠民的发展理念,优先聘用附近村民参与工程建设等相关工作。同时积极联动村集体、周边景区及沟域内其他商户,共同策划落地音乐、文艺、文旅主题活动,合力做大区域流量,赋能乡村

文旅整体持续发展。她认为,个体民宿与区域文旅发展共生共荣,镇村统筹造势引流、本土主体深耕提质,双向赋能方能推动乡村文旅持续提质升级。

扎根乡土以来,山野烟火与淳朴民风,让杨茗茗收获了舞台之上不曾拥有的踏实与笃定。从追逐聚光灯的城市职场人,到深耕乡土的创业者,她读懂了乡村的厚重温情,见证了乡村的点滴蜕变,也实现了个人价值与乡土发展的双向成就。

面向未来,杨茗茗规划清晰、步履坚定,持续挖掘京西古道的文化内涵,致力于对外传播京西山水风光背后厚重的本土历史与地域底蕴;不断优化院落配套、持续完善山谷体验业态,提升服务品质;深化镇村联动推广,持续讲好妙峰山乡村振兴故事。

褪去荧幕光环,俯身深耕山野。杨茗茗以热爱为底色、以实干为支撑、以担当为初心,在妙峰山间走出了一条青年返乡创业、文旅赋能振兴之路。她以小院为支点、以青春为力量,为京西乡村振兴注入鲜活动能。

编后:
主动跳出城市舒适圈,奔赴乡村新赛场。杨茗茗以媒体人的视野、创业者的匠心、乡贤的责任心,将个人专业转化为乡土发展动能。她的经历印证,乡村不只是安放乡愁的归处,更是青年干事创业的广阔平台,无数扎根乡土的追光者,正以点滴实干,汇聚成乡村振兴的蓬勃力量。



北京卫视《乡约食光》栏目组再次走进我区



本报讯(记者 张文轩)近日,北京卫视《乡约食光》栏目组再次走进我区,完成乡村美食推荐类综艺专题节目第二季拍摄及现场直播。

区乡村旅游专班与节目组密切协作,紧扣“古道热肠”核心主题,立足“京西福地门头沟”品牌定位,邀请张踩铃、姚琛、张晓龙等艺人,沿京西古道脉络深度探访雁翅镇南石洋大峡谷、军庄镇东山梨花园·贡梨园等标志性点位,体验京西太平鼓,推介一条融合地质奇观、边关历史、非遗民俗与山野户外体验的文旅线路。

据了解,拍摄当天现场直播累计观看量超420万人次,主话题“乡约食光赴门头沟古道之约”阅读量突破4000万,全平台收获门头沟相关热搜1个。节目安排在北京卫视黄金时段播出,为我区乡村旅游引流促销、提质增效注入新动能。



本报讯(记者 谭庆雯)为帮助广大青少年和家长系统掌握暑期出行安全知识,熟练应对各类突发状况,科学规避出行隐患,本报特邀区应急管理局水域救援教官莫浩,全方位科普暑期出行安全要点与突发情况规范处置技巧。

记者:请您给青少年朋友们重点科普遭遇强降雨、城市内涝时,该如何科学避险、正确自救?

莫浩:城市内涝看似只是路面积水,实则暗藏井盖缺失、水流冲击力、漏电触电、地下倒灌四大隐患。未成年人遭遇内涝天气,必须牢记“不涉水、不贪路、速转移、懂求救”四大核心原则。

第一,果断绕行,绝不盲目涉水通行。暴雨积水路段一律不冒险通行。水下深坑、敞开井盖、路面塌陷肉眼无法分辨;水面出现漩涡、涌泉、水流急速打转处,基本为排水口或缺失井盖,务必大步绕行。需谨慎:10余厘米深的积水即可冲倒行人,坚决不蹚水、不赶路、不抄近道。若积水没过脚踝,水流湍急,立刻折

返,选择安全路线绕行,杜绝侥幸强行通过。

第二,远离漏电风险区域。积水浸泡的路灯杆、信号灯、配电箱、广告牌、电线杆极易漏电。行走时与各类电力设施保持3米以上安全距离,不触碰积水内金属物件,不在电力设施周边躲雨停留,严防触电事故发生。

第三,远离地下通道等低洼区域。强降雨引发内涝时,严禁进入地下通道、涵洞、桥下空间。此类区域汇水快、排水差,短时间即可深度淹水,难以撤离,是内涝致死高发区域。若被困地下空间,切勿乘坐电梯,要沿安全出口迅速向地面高层撤离。

第四,被困积水正确自救。若来不及撤离被积水围困,第一时间转移至路边高台、台阶、楼房二层及以上位置,舍弃随身财物,优先保障人身安全。一旦被水流冲倒,立即抓牢栏杆、树干、墙体等固定物,避免被水流裹挟,静待救援。

第五,及时求救等待支援。被困后,节约手机电量,第一时间告知家长自身所处位置;积水持续上涨、无法自行脱困时,立即拨打119、110,清晰报出所在路段、积水险情,原地等候专业救援,切勿独自涉水突围。

记者:如果在景区、户外游玩时遭遇暴雨、大风等恶劣天气,有哪些避险要点需要留意?

莫浩:若在户外景区遭遇突发恶劣天气,核心原则是第一时间撤离危险区域,不贪恋风景、不侥幸逗留,分场景避险要点如下:一是迅速撤离临水、临崖、低洼地带。身处山谷、河滩、溪谷,即便当前水位平稳,也要立刻向地势较高的坚固高地转移;切勿顺着洪水流向逃跑,需向河道两侧高处撤离,警惕山洪突袭。山区游玩时,远离松动岩壁、山石,防范暴雨诱发滑坡、落石伤人。二是选择安全避险场所。可进入稳固建筑物内躲避风雨;不要在孤立大树、电线杆、大型广告牌下避雨,此类物体易引雷,大风也可能将其吹落砸人;空旷野外简易棚屋、岗亭等不牢固建筑不宜躲避。登山途中,不要手扶护栏、不在山顶停留,尽快前往低海拔安全区域。三是谨慎通过积水路段。确需涉水通行时,手持木棍探察水下路况,确认无安全隐患后再缓慢通过。四是遇险及时求助。若不慎被困,第一时间拨打景区救援电话、110,精准说明所处位置,不要盲目奔走,保存体力等待救援。

记者:户外自然水域有哪些易被忽视的隐藏风险?青少年如何主动远离危险水域?万一失足落水,有哪些正确自救方法?

莫浩:暑期高温,河道、溪流、水库、水塘是青少年高频靠近的危险区域,也是暑期安全事故高发地带。不少孩子心存侥幸,认为水浅、水面平静便无危险,实则野外水域暗藏多重隐患:水下淤泥松软易陷、水草缠绕肢体、水体温差极大易引发抽筋;上游短时降雨还会造成水位暴涨、暗流实现,风险隐蔽性极强。首先牢记防溺水核心准则:坚决远离野外危险水域。不私自靠近河道、水库、深水塘、工地积水坑;不在水边追逐嬉戏、捡拾物品、下水泡脚;不结伴野泳、不贸然涉水过河。无论天气多炎热、水面看起来多浅,野外自然水域一律不靠近、不下水,从源头规避溺水风险。

若不慎失足落水,牢记科学自救步骤:第一,保持冷静,切勿慌乱挣扎、胡乱扑腾,过度躁动会快速消耗体力,加速身体下沉。第二,放松身体、头部后仰,尽量让口鼻露出水面,保持呼吸通畅,大声呼救吸引周边成年人注意。第三,手脚抽筋及时处置:停止游动,伸直抽筋肢体缓慢拉伸缓解,抓住漂浮物、水草、树

东辛房街道 举办精品儿童剧夏日惠民演出



本报讯(记者 张欣皓)近日,东辛房街道依托我区“戏聚京西”平台,联袂北京儿童艺术剧院、中国木偶艺术剧院两大国内少儿戏剧知名剧团,在街道文化中心连续推出《遇见贝多芬》《哪吒之龙灵石传说》两场精品儿童剧公益演出,将高品质文艺作品近距离送到群众身边,吸引近千名未成年人和家长沉浸式享受家门口的精彩演出。

在《哪吒之灵石传说》演出现场,

精心打造的灯光布景渲染出海底世界亦真亦幻的绮丽风光,演员活灵活现、感情饱满的表演把哪吒、申公豹、石矶娘娘、龙女、虾兵蟹将等塑造得活灵活现,果敢坚毅、心怀正义、向善而行的精神品质贯穿全剧,引导小观众树立明辨是非、勇敢担当的价值观。演出还突出儿童友好特色,摆脱传统剧目单向观看模式,演员与观众开展近距离互动。

门头沟警方 破获货车组团翻牌闯卡案

本报讯(记者 高佳帅)今年3月,6辆重型货车为逃避高速公路收费站称重检测和电子监控抓拍,非法加装翻牌装置,并组团闯卡驶入京蔚高速。区公安分局交通管理支队联合城子派出所近日成功破获该案,依法对涉案企业负责人作出行政处罚,有力震慑了货车涉牌违法行为。

区公安分局交通管理支队副支队长申逸然介绍:“货车百日行动开展以来,我们梳理了前期货车违法线索。在梳理过程中发现,今年3月16日在京蔚高速雁翅收费站,有6辆车不仅翻牌,而且还有闯卡行为,支队领导对此高度重视,成立了专案组。”

专案组成立后,民警围绕涉案车辆开展调查,通过分析车辆轨迹、卡口数据和视频资料,逐步锁定涉案企

业所在地,并开展实地摸排。

经查,涉案车辆通过非法加装翻牌装置,在进入高速收费站时改变机动车号牌状态,企图逃避称重检测和相关监管。

依据相关法律规定,公安机关依法对涉案车辆所属公司负责人实施“强迫机动车驾驶人违反道路交通安全法、法规和机动车安全驾驶要求驾驶机动车”的违法行为作出处罚,处以行政拘留15日,并处罚款1800元。

公安机关提醒:广大货运企业负责人和驾驶员,要严格落实安全主体责任,加强车辆日常管理,规范使用机动车号牌。门头沟警方将持续开展货车交通违法专项整治,维护安全有序的道路交通环境。

新村开展村规民约专题宣讲活动

本报讯 为持续加强农村思想道德建设,深入推进移风易俗工作,破除陈规陋习,涵养文明乡风、良好家风、淳朴民风,8月7日,军庄镇新村组织开展村规民约专题宣讲活动,引导群众自觉践行文明节俭理念,推动殡葬移风易俗,婚丧简办落到实处。

活动现场,工作人员结合本村实际,围绕村规民约重点条款开展通俗易懂的讲解,聚焦人情攀比、大操大办、厚葬薄养等现实问题,重点宣讲殡葬移风易俗相关要求,大力倡导婚事新办、丧事简办,文明节俭操办婚丧事宜,反对铺张浪费、封建迷信等不良习俗。同时,向村民普及孝老爱亲、邻里和睦、勤俭节约等内容,用身边事例讲清移风易俗的现

实意义,让村规民约从纸上一条文变成群众听得懂、记得住、做得到的行为准则。

宣讲过程中,工作人员与村民开展互动交流,耐心解答群众关于红白事办理流程、习俗规范等疑问,发挥红白理事会引导作用,鼓励党员群众带头示范,自觉抵制高价彩礼、大摆宴席等陋习,争做文明新风的倡导者、践行者、传播者。

此次宣讲活动,进一步提升了村民思想道德素养,让移风易俗理念入脑入心。下一步,新村将持续用好村规民约,常态化开展文明实践宣传引导,不断夯实乡风文明建设基础,为和美乡村建设注入精神动力。

军庄镇/供稿

解锁安全密码 护航快乐暑假

枝维持浮力。第四,未成年人严禁下水施救同伴。发现他人落水,禁止手拉手结绳施救、盲目跳水救人;立刻高声呼救,寻找长竹竿、绳索、浮具在岸边开展施救,同步拨打报警电话。

记者:在景区、集市、商圈等人流密集场所,孩子与家长走散走失,孩子该如何自救等候救援,家长又该如何快速寻人?

莫浩:走失是暑期出行高发意外,我分别针对孩子、家长梳理规范处置办法。

一是孩子走失自救准则:原地等候、不乱跑动、不跟陌生人离开、就近向工作人员求助

和家长失散后,切忌慌张乱跑盲目寻人,越走动越容易偏离约定地点,甚至误入危险区域。立刻停留在开阔、明亮、人流量大的安全点位原地等候。同时,学会正确求助:优先寻找景区工作人员、安保人员、民警、门店店员,告知对方自己与父母走散,熟记家长手机号码;绝不跟随陌生人员离开现场,不吃陌生人投喂食物、不接受陌生人单独带路寻找家长。随身携带手机时,第一时间拨打家长电话,保持通讯畅通。

二是家长寻人处置:发现孩子

走失,第一时间排查周边近处区域,利用景区广播发布寻人启事;快速联系现场安保、工作人员调取监控;锁定走失地点、时间、孩子外貌衣着特征,分片区分头搜寻,切勿慌乱无序乱跑,情况紧急立即报警求助。

同时,建议所有家庭:暑期出行提前和孩子约定走失应对办法,告知孩子找不到家长就原地等候、找工作人员求助,绝不擅自离开走失点位。

记者:最后,请莫教官为广大青少年和家长送上暑期出行安全寄语。

莫浩:暑期出行,安全为先,快乐游玩的前提是守住安全底线。多数意外都源于一时疏忽、一丝侥幸。希望青少年时刻绷紧安全弦,自觉遵守交通规则、严守户外出行安全规范,熟练掌握各类突发险情自救技巧,不冒险贪玩,不大意松懈,全面提升自我保护能力。也恳请各位家长切实履行监护责任,外出看护不松懈、监护不缺位,提前预判各类出行风险,做好常态化安全教育,全程贴身看护,精准防范。愿每一名孩子平安出行、尽兴游玩,度过安全、充实、美好的暑假。